

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Lucie KUBECOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Lenka Procházková: Beránek. Interpretace a recepce díla.

Název práce v anglickém jazyce: Lenka Procházková: Beránek. Interpretation and Reception of literary Work

Vedoucí práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Lucie Zimová

Předložená diplomová práce je zaměřena především na srovnání Bible s knihou Beránek od Lenky Procházkové. Diplomantka se ve své práci dále věnuje interpretaci a recepci tohoto díla. Součástí diplomové práce je také přepis rozhovoru s Lenkou Procházkovou.

V první části DP se pisatelka zabývá interpretací a recepcí díla Beránek. Diplomantka se v této části DP věnuje zasazení románu do kontextu autorčina života a díla a dále pátrá po autorčiny inspirovaných zdrojích. Tuto část považuji za velmi zdařilou a podnětnou pro případné rozšíření práce. Bylo by například zajímavé zaměřit se na to, nakolik se Procházková inspirovala dílem Milana Machovce Ježíš pro moderního člověka – v čem se díla shodují a v čem se liší.

Nejobsáhlejší je pak část, kde se autorka věnuje vlastní interpretaci románu. Vzhledem k rozsahu této části bych pro snadnější orientaci v textu doporučila kapitolu lépe strukturovat (viz autorčin záměr v úvodu práce: popis děje, vybrané pasáže a jejich biblické protějšky, charaktery románových postav, autorčina svěbytnost v pojetí biblického tématu atd.). Diplomantka v této části dospívá k zajímavým dílčím závěrům, které vycházejí z její velmi dobré znalosti Bible a jejích dalších adaptací.

V poslední části této kapitoly se pisatelka zabývá ohlasy a kritikami. Tuto část považuji za povedenou, neboť jednotlivá hodnocení doplňuje studentka vlastními názory a postřehy. Pro případné rozšíření práce by byla zajímavá vlastní pisatelčina kritika.

Ve druhé části DP je uveden přepis rozhovoru se samotnou autorkou románu – Lenkou Procházkovou. Oceňuji, že diplomantka autorku oslovila a mohla tak zjistit odpovědi na otázky, které ji pomohly k lepšímu pochopení díla. Zde bych ocenila reflexi rozhovoru nebo vlastní doplňující komentář.

Po jazykové a stylistické stránce je DP v pořádku, jen pozor na opakující se odstavec (s. 26, s. 42 a s. 71).

Diplomovou práci považuji celkově za velmi dobrou a doporučuji ji

k obhajobě.

Otázky k obhajobě: V čem se podle Vašeho názoru bude lišit čtenářský zážitek z četby Beránka u věřícího a nevěřícího čtenáře? Proč podle Vás nezaznamenal román větší odezvu u čtenářů?

V Praze dne 18. 8. 2014

PhDr. Lucie Zimová