

PRÍLOHY

Príloha č.1

Dotazník

1. V akej miere je pre Vás dôležitá komorná hra na základnej umeleckej škole?

.....

2. Venujete sa komornej hre vo výučbe?

- áno
- nie
- iné

3. Aké výhody a aké nevýhody má podľa Vás komorná hra pre žiakov?

.....

4. Na základe akých predpokladov si vyberáte žiakov?

- podľa telesných dispozícií
- podľa nátiskových dispozícií
- iné

5. Má zmysel viesť žiakov od prvého stupňa ku komornej hre a zaradiť ju do vyučovania?

.....

6. Prejavujú Vaši žiaci záujem o komornú hru?

- áno
- nie
- iné

7. V akom veku žiaka je podľa Vás vhodné začať s komornou hrou?

- 6 - 8
- 8 - 10
- iné 83

8. Aké hudobné nástroje využívate v spojení komornej hry vo Vašej výučbe?

.....

9. Podľa akých kritérií si vyberáte hudobné nástroje, ktoré následne spájate v komornej hre?

.....

10. Aké notové materiály preferujete?

.....

11. Je podľa Vás k dispozícii vhodné množstvo notového materiálu pre realizáciu komornej hry na ZUŠ?

- áno
- nie
- iné

12. S čím majú žiaci väčší problém v komornej hre?

- s muzikalitou
- s technikou
- iné

13. Čo je podľa Vás pre žiaka väčšie plus?

- mať húževnatosť
- mať talent
- iné

14. Myslíte si, že má zmysel zaradiť do RVP predmet zameraný na komornú hru, nie len hru na nástroj, ako je to v prípade spevu - sólový spev, zborový spev?

- určite áno
- určite nie
- iné

15. Ste si vedomí nejakých nedostatkov v RVP (ČR)/Štátny vzdelávací program (SR), vzhľadom na predmet, ktorý vyučujete? Ak áno, uveďte prosím.