

Zápis z obhajoby doktorské práce

paní Mgr. Ludmily Mikulášové

konané dne 18. 6. 2014

Téma práce: Johann Anton Koželuch (1738-1814). Život a dílo.

Přítomni : dle prezenční listiny

Předseda komise doc. Eben zahájil obhajobu.

Školitelka prof. Gabrielová představila kandidátku Mgr. Mikulášovou a zhodnotila průběh jejího studia.

Kandidátka seznámila přítomné se svou disertační prací Johann Anton Koželuch (1738-1814). Život a dílo.

Zmínila volbu tématu, problémy při heuristice (nedostupnost některých původně plánovaných pramenů), poděkovala konzultantům a školitelce.

Poté dr. Freemanová a dr. Kapsa přečetli své oponentské posudky.

Kandidátka se vyjádřila k oběma posudkům. Zdůvodnila, jak identifikovala jednotlivé skladby v katalogu a jak zamýšlí repertoár doplňovat do budoucna.

Následovala diskuse.

Doc. Eben se ptá na klarinetový koncert připisovaný J. A. Koželuchovi. Kandidátka autorství nepotvrzuje.

Dr. Freemanová poukazuje na předběžnou verzi Dlabaczova slovníku a její význam jako pramene.

Doc. Vlhová-Wörner se ptá na citační pravidla užitá v práci.

Prof. Ottlová se vyjadřuje k problematice přepisu českých slov a jmen.

Dr. Freemanová se zasazuje o transliteraci textu kvůli možnosti citovat v zahraničí.

Dr. Kapsa má k tomuto výhrady. Prof. Ottlová udává příklady z 19. století.

Vyhlášení výsledku tajného hlasování:

Počet členů komise: 7

Přítomno členů komise: 6

Kladných hlasů: 6

Komise navrhla udělit titul doktor (Ph. D.)

Zapsala: Lenka Hlávková

