

POSUDEK ŠKOLITELE

PhDr. et Mgr. Martin Rychlík, Ph.D. byl přijat k doktorskému studiu na Katedru teorie kultury FF UK v Praze (studijní obor kulturologie) v akademickém roce 2006/07. Předložená dizertační práce *Antropologie umění: Etnoestetické studie s důrazem na preliterární a mimoevropské kultury* představuje původní teoretickou práci sestávající nejen z několika odpublikovaných studií v recenzovaných oborových časopisech (*Culturologia, Anthropologia Integra*), ale i jedné knižní kapitoly z recenzované monografie *Dějiny tetování*, která již byla přijata k vydání a dle edičního plánu vyjde koncem dubna 2014 v nakladatelství Mladá fronta.

V souladu s harmonogramem doktorand úspěšně splnil následující studijní povinnosti:

1. Veřejná přednáška – 17. září 2009
2. Filozofie – splněno a zapsáno v ak. roce 2006/07
3. Oborová zkouška: teorie kultury a specializace – 25. září 2007
4. Cizí jazyk – splněno a zapsáno v ak. roce 2006/07
5. Státní doktorská zkouška – 26. února 2010

V průběhu vlastního studia soustavně a systematicky sbíral a zpracovával teoretické prameny a rovněž navštěvoval muzejní sbírky nativního humění, což využil ve své dizertační práci. Kromě toho vyvíjel odbornou činnost ve třech následujících oblastech:

1. Vědecko-pedagogické:

Přednáší na FF UK od roku 2009 (*Antropologie umění a Antropologie Polynésie*).

2. Publikační:

Na téma mimoevropského umění, estetiky či antropologie těla publikoval několik studií v odborných časopisech, k vydání má připraveny dvě monografie (transkulturní přehled dějin tetování a také dějin účesů a úprav vousů – vydá asi *Academia* 2015).

3. Organizační:

Ve své novinářské práci popularizuje vědu a výzkum pro širokou veřejnost.

Obecně lze konstatovat, že Martin Rychlík splnil v řádném čase všechny studijní povinnosti a v souladu se studijním harmonogramem odevzdal svoji dizertační práci, která představuje tvořivý příspěvek k problematice v ČR opomíjeného oboru antropologie umění.

V Praze dne 31. března 2014

podpis:

.....
PhDr. Václav Soukup, CSc.