

Podnětem k realizaci této práce se mi stal roční studijní pobyt v rámci výměnného programu Erasmus - Socrates v Portugalsku. Díky přímému kontaktu s kulturou, společností a jazykem západní části Iberského poloostrova, silně ovlivněného katolickou církví, jsem začala věnovat více pozornosti způsobu tamního života a jeho srovnání s životem zde ve střední Evropě.

Tato problematika mě zaujala natolik, že jsem na ni zaměřila také svou diplomovou práci, která po konzultaci s vedoucím práce PhDr. Václavem Soukupem, CSc. nese název "Katolická církev, gender a kultura".

v Kolébkou katolické církve je Řím a proto jsem pokládala za smysluplné zahájit první část výzkumné práce v Itálii, především "tedy v Římě, kde mi byl na Univerzitě Sapienza přidělen na jaře roku 2005 tři měsíční výzkumný pobyt zaštitěný Ministerstvem v školství, mládeže a tělovýchovy ČR a financovaný italskou vládou. Následujícím krokem tohoto srovnávacího projektu byl tentýž postup na území České republiky.

Práci tvoří dva relativně samostatné celky. První, teoreticky koncipovaná část rámcově mapuje historické okolnosti, vývoj a střetávání různých názorových proudů podílejících se na utváření římskokatolické církve jako významného socio-kulturního imperativu.