

## Zápis z obhajoby doktorské práce

paní Mgr. Evy Velické  
konané dne 18. 6. 2014

Téma práce: Bohuslav Martinů – Voják a tanečnice

Přítomní: dle prezenční listiny

Předseda komise doc. Eben zahájil obhajobu a představil přítomným kandidátku.

Školitelka prof. Gabrielová představila doktorandku a seznámila komisi s uchazečkou, zhodnotila průběh jejího studia a práci na disertaci.

Kandidátka seznámila přítomné se svou disertační prací. Vyjádřila se k volbě tématu, problematice pramenné základny, genezi díla, provádění a recepci opery.

Poté oponenti doc. Spurný (zastoupen doc. Ebenem) a doc. Zouhar přednesli své posudky. Kandidátka se vyjádřila k posudkům oponentů. Objasnila svá metodologická východiska a volbu hlavní literatury. Vyjádřila se též ke svému kritickému pohledu na původní libreto.

Následovala diskuse.

Prof. Ottlová se vyjadřuje k Loewenbachově libretu jako k textu, který nemá přesnou operní představu. Zmiňuje aluze na Smetanu.

Prof. Gabrielová se vyjadřuje k otázce aluzí v opeře, které odkazují na předchozí operní tradici.

Vyhlášení výsledku tajného hlasování:

Počet členů komise: 7

Přítomno členů komise: 6

Kladných hlasů: 6

Komise navrhla udělit titul doktor (Ph. D.)

Zapsala: Lenka Hlávková

