



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav hudební vědy

**Vyjádření školitelky
k doktorské disertační práci Mgr. Evy Velické s názvem
„Bohuslav Martinů – Voják a tanečnice“
(FF UK v Praze 2014)**

V tomto krátkém doporučujícím vyjádření nejprve konstatuji, že Mgr. Eva Velická splnila všechny povinné atestace předepsané v rámci kombinovaného doktorského studia včetně ústní státní doktorské zkoušky. Její doktorská disertační práce je zaměřena monograficky a věnuje se první celovečerní opeře Bohuslava Martinů *Voják a tanečnice* na text Jana Löwenbacha (J. L. Budína), zkomponované v letech 1926–1927 a poprvé provedené v Národním divadle v Brně v roce 1928. Autorka práce se věnuje zejména hudebně-dramaturgické analýze, dobovým kontextům a dobové i pozdější kritické recepci tohoto skladatelova raného díla, náležejícího žánrově k typu „opera buffa“ či „nová opera buffa“.

Jsem přesvědčena, že předložená disertační práce Evy Velické splňuje jak rozsahem, tak také úrovní zpracování parametry, předpokládané u kvalifikačních prací tohoto typu, a může se proto stát předmětem doktorské obhajoby.

V Praze 27. 3. 2014

Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.