

Mgr. Eva Velická

Bohuslav Martinů – Voják a tanečnice

Dizertační práce

Abstrakt

První opera Bohuslava Martinů (z celkových 16) *Voják a tanečnice*, H. 162 spadá svým vznikem (1926–1927) do období počátečních let skladatelova pařížského pobytu, kdy můžeme na jeho tehdy vzniklých skladbách pozorovat snahu reflektovat různé dobově aktuální hudební směry a vlivy. *Voják a tanečnice* je svěbytným příkladem absorbování těchto vlivů na pozadí tříaktové komické opery. Společně s libretistou Janem Löwenbachem se Martinů snažil vytvořit „novou operu buffu“, což však nebylo pochopeno dobovou kritikou. Opera byla premiérována roku 1928 v Brně. Četnost premiér scénických děl Bohuslava Martinů v Národním divadle Brno poukazuje na to, že uvedení této operní prvotiny nebylo náhodou, ale součástí cílené dramaturgie brněnské scény. Opera reflektuje tradici zvoleného operního žánru a zároveň odráží dobové tendence v umění 20. let 20. století, ať už se jedná o zapojení humoru v hudbě, vliv epického divadla či zpracování antického tématu.

Summary

The first opera by Bohuslav Martinů (from the total of 16) named *Voják a tanečnice* (*The Soldier and the Dancer*), H. 162 was created in the initial years of Martinů's stay in Paris (1926–1927), when the effort to reflect different contemporary music trends and influences can be traced in his compositions. *Voják a tanečnice* is an original example of absorbing such influences on the background of the three-act comic opera. Together with the librettist, Jan Löwenbach, they tried to create a „new opera buffa“, which was however not understood by the contemporary reviewers. The opera was first performed in Brno in 1928. The frequency of the first performances of Martinů's stage works in the National Theatre in Brno indicates that the first performance of his first opera was not a coincidence but a part of targeted dramaturgy at the Brno stage. The opera follows both the tradition of an opera and tendencies in art of the 1920's, e. g. playing with humour in music, the epic theatre inspirations or using ancient theme.