

Tato diplomová práce se zaměřuje na určité rysy čínského způsobu života, které se dotýkají životního prostředí a vnímání přírody jako takové. Práce rozebírá problematiku čínských kulturních tradic i způsob života současného čínského obyvatelstva. Vedle studia relevantní odborné literatury je doplněna o konkrétní empirické poznatky získané během studijního pobytu v Čínské lidové republice. První dlouhodobý pobyt v Číně se uskutečnil v období od září 2003 do srpna 2004. Druhý krátkodobý pobyt proběhl od května do srpna 2005. Během této doby jsem měla možnost poznat řadu oblastí jak na severu Číny, tak na jihu. Nejblíže jsem se však seznámila s životem lidí na severozápadu Číny, který patří k nejchudším a nejméně rozvinutým regionům. Díky svým čínským přátelům jsem strávila určitou dobu přímo v čínských rodinách ve městě i na vesnici. Byla jsem vtažena do jejich každodenního života a prožívala jsem s nimi sváteční chvíle i některé obřady. Právě setkání se všedním životem obyčejných lidí a pohled na neutěšený stav životního prostředí, které stály v příkrém rozporu s tradičně zdůrazňovanou vnímavostí Číňanů k přírodě, se staly podnětem pro hlubší zkoumání vztahu přírody a čínské kultury.

Pro bližší porozumění čínské kultuře se tato studie opírá jak o čínskou terminologii, tak o kulturo logické teorie kulturního vzoru a kulturní mezery. Zároveň pracuje s otázkami ochrany životního prostředí z pohledu kulturní a sociální ekologie. Zamýšlí se nejen nad rozdíly mezi evropskou a čínskou tradiční kulturou, ale i nad důsledky střetu tradiční kultury s moderními civilizačními trendy a nad možností syntézy tradičních hodnot s hodnotami typickými pro moderní způsob života.

Pro přepis čínských znaků latinkou je používána mezinárodně zavedená transkripce pinyin. Pouze v případě slov běžně se objevujících v češtině jako například taoismus, vychází z české transkripce vytvořené v Orientálním ústavu v Praze roku 1953.