

Zápis

z obhajoby disertační práce paní **Mgr. Pavly Fejfarové** konané dne **30.5. 2014.**

Téma práce: **Dramatická výchova ve výuce anglického jazyka**
Drama in English Language Teaching

Přítomní: dle prezenční listiny

1. Předseda komise prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc., zahájil obhajobu a představil kandidátku.
2. Školitelka doc. PhDr. Hana Kasíková, CSc., představila doktorandku a její dizertační práci.
3. Kandidátka seznámila přítomné se svou dizertační prací. Sdělila zejména:

Dizertační práce se zabývá možnostmi dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka na 2. stupni základní školy. Jejím cílem bylo přispět k rozvinutí oboru didaktika anglického jazyka v českém prostředí a pokusit se kriticky vymezit možnosti dramatické výchovy jako přístupu k výuce v tomto oboru. Východiska této práce jsou založena na sociálně konstruktivistickém hledisku, akcentu na principy holistického učení a vychází z požadavků na změny ve vzdělávání v souvislosti s probíhající kurikulární reformou školství.

Teoretická část práce zahrnuje kromě terminologické analýzy též podrobné seznámení s výukovými strategiemi dramatické výchovy a jejich aplikací ve výuce anglického jazyka. Cílem empirické části bylo zjistit názory a přesvědčení u souboru učitelů ze základních škol a studentů pedagogické fakulty oboru anglistika na možnosti využití dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka. Výzkumný design byl smíšený a výzkumné šetření bylo vedeno ve dvou částech, formou dotazníkového šetření (Projekt A) a formou experimentální výuky (Projekt B). Metody sběru a analýzy dat zahrnovaly dotazníkové šetření, pretest a posttest, zpětnou vazbu formou detailních reflexí výuky.

Výsledky ukázaly, že názory učitelů a studentů mají mnoho společných rysů. Možnosti využití dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka jsou podle nich omezené, jejich názory jsou často opřeny o nízké znalosti a zkušenosti z oboru (např. 30 % studentů se s DV v AJ nikdy nesetkalo). Výsledky mimo jiné ukázaly, že učitelé i studenti v pretestu deklarovali hlavní možnosti DV ve VAJ pouze v oblasti interaktivních dovedností, rozvíjení výslovnosti, intonace a slovní zásoby. DV a její místo je podle nich mimo výuku samotnou, představuje jakýsi „nadplán“, doplněk standardní výuky. Tyto výsledky ovlivnily finální zaměření experimentální

výuky na oblast gramatiky a strukturování dramatické hry na základě příběhu. Experimentální výuka prokázala, že došlo ke změnám v názorech a přesvědčení studentů ve většině kategorií, což podporuje naše stanovisko, že názory a přesvědčení učitele jsou jedním z klíčových faktorů při realizaci konkrétní výuky. Kandidátka uvedla některé další dílčí výsledky šetření (žáci se např. v po projektu vyjádřili, že DV chápou jako efektivní, zlepšili v poslechu apod.) V rámci shrnutí důsledků do praxe kandidátka upřednostňuje výuku DV v rámci VŠ studia, zejména k jeho zkušenostnímu charakteru a též profesnímu formování vlastních postojů budoucích učitelů k výuce anglického jazyka.

4. Oponenti - doc. PhDr. Pavla Zajícová, Ph.D. a doc. PhDr. Jarmila Mothejzíková, CSc. přednesly závěry svých posudků. Obě oponentky uzavřely, že předložená dizertace splňuje požadavky kladené na toto řízení, a navrhly udělit paní Mgr. P. Fejfarové titul Ph.D.

5. Kandidátka odpověděla na dotazy oponentů:

Doc. Zajícová:

Rozvést koncept afektivního filtru s ohledem na jeho souvislost s postupy DV.

Jde také o vliv postupů DV na míru afektivního filtru?

- Kandidátka uvedla, že se jedná o oboustranný vliv. DV předpokládá pro své vhodné působení a možnosti uplatnění princip důvěry...

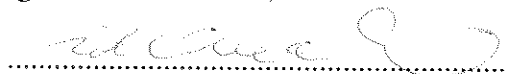
Doc. PhDr. Jaroslav Voráček, CSc: Ptala jste se učitelů na přesnou délku praxe a vysledovala jste zastoupení mužů a žen:

- Kandidátka uvedla, že nikoli.

7. Vyhlášení výsledku tajného hlasování: počet členů komise: 5, přítomno členů komise: 5, kladných hlasů: 5. Komise rozhodla udělit titul doktor (Ph.D.)

Zapsala:

Mgr. Hana Ždímalová, Ph.D.



Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc., předseda komise

