

Vyjádření školitele ke studiu a disertační práci Mgr. Pavly Fejfarové

Školitel: Doc.PhDr.Hana Kasíková, CSc.

Mgr. Pavla Fejfarová studuje v doktorském studiu na FF UK v Praze, studijní obor filologie, obor Didaktika konkrétního jazyka (anglický jazyk) od září 2006. Zájem o oblast, která se stala výzkumným tématem její disertační práce, projevovala již v době před studiem: V letech 1999-2000 absolvovala modulární vzdělávací program MŠMT Drama in ELT organizovaný institucí British Council, v letech 2000 - 2002 koordinovala programy a setkání v rámci Drama in ELT Network, spolupracovala s Národním institutem dalšího vzdělávání na projektech ESF jako lektorka v programech MŠMT Brána jazyků a MEJA. Vyučovala učitele ve školní praxi a spolupodílela se na rozšiřování metodiky a jazykové přípravy pro učitele na 1. stupni základních škol. Na začátku roku 2006 přišla se mnou konzultovat svůj výzkumný záměr pro doktorandské studium: měla jasnou představu o tom, že by to měla být badatelská práce, která je zakotvena v práci v terénu škol a ověřuje postupy ovlivňující účinnost výuky anglického jazyka.

Mgr. Pavla Fejfarová zahájila své studium v září 2006. Všechny své studijní povinnosti plnila podle studijního plánu, i když byla – kromě doby mateřské dovolené – plně vytížena prací odborné asistentky na Katedře anglického jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, v letech 2012 - 2014 jako pracovnice Metodického centra při KAJL UHK a spolupracovnice NIDV s přímou návazností na jazykovou výuku ve školách a práci na propojování činnosti škol našich a zahraničních. Doktorandka také vedla po celou dobu studia praktické jazykové semináře s didaktikou pro obor učitelství 1, 2. stupeň základní školy, seminář Kreativní přístupy ve výuce anglického jazyka a kursy pro učitele v praxi s tematikou zapojování metod dramatické výchovy do jazykové výuky. Svůj pobyt ve Velké Británii využila pro vyhledávání zdrojů pro disertační práci a konfrontaci zkušeností s výukou cizího jazyka na školách. Na disertační práci pracovala samostatně, konzultovala svůj text především v podstatných metodologických momentech.

Disertační práce Mgr. Pavly Fejfarové se zabývá možnostmi dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka na 2. stupni základní školy. Jde o téma, které je v našem kontextu výzkumně nové, a může být tedy důležitým příspěvkem k rozvoji didaktiky jazyků v době, kdy se oborové didaktiky nově vymezují a kdy rozpracovávají své metodologie.

Za cenné považuji to, že téma postupů dramatické výchovy v jazykové výuce není pojato z úzce metodického hlediska – autorka aplikační úroveň teorie výuky ústrojně propojuje s obecnějšími teoretickými východisky didaktickými, psychologickými a východisky spojenými s oborem dramatická výchova. Zároveň však prezentuje (především na základě analýzy zahraniční literatury) podrobně aplikační úroveň, která je doposud v českém prostředí méně popsána a praktikována.

Zatímco přístupy dramatické výchovy v jiných předmětech jsou již výzkumně do určité míry podchyceny, empirický výzkum možností dramatické výchovy ve výuce AJ chybí. Protože je jim teoreticky připisován velký potenciál, je koncepce disertace založena na rozporu: v teorii a metodice připomínaného a také rozpracovávaného významu dramaticko výchovných postupů a odezvy ve školním terénu včetně možnosti proměny výuky. Cíl empirického šetření byl sledován několika výzkumnými metodami ve smíšeném designu výzkumu. Za cenné považuji jak šetření učitelských přesvědčení, které jsou podle současných výzkumů důležitou součástí proměny výuky, tak především analýzu experimentální výuky. Autorka tu dokazuje nejen svoji invenci oborově didaktickou a při analýze získaných dat i dovednosti metodologické, ale zároveň také smysl pro realitu školních podmínek.

25. 3. 2014

Hana Kádě