

Posudek na diplomovou práci Aleše Břízy „*Pád Německého císařství a některé aspekty sociálně-kulturního vývoje Výmarské republiky na stránkách vybrané memoárové literatury. (Příspěvek ke studiu německých dějin první poloviny 20. století)*“, Praha 2006, 148 stran rkp.

Aleš Bříza si za téma své diplomové práce zvolil analýzu období konce císařství a Výmarské republiky. Jde o látku, které v české historiografii, až na několik výjimek, nikdo nevěnoval pozornost. Diplomant navíc založil práci na výzkumu memoárové literatury, což je dosud zcela „neprobádaná půda“.

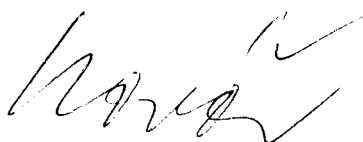
Bříza práci rozdělil do šesti kapitol. První kapitola je jakýmsi uvedením do problematiky. Diplomant v ní rekapituluje mezinárodní situaci v Evropě po první světové válce a dále analyzuje a hodnotí memoárovou literaturu jako historický pramen. Současně se zabývá rovněž první světovou válkou jako inspiračním zdrojem pro memoárovou literaturu a analyzuje knižní trh Výmarské republiky s tímto žánrem. Ve druhé kapitole Bříza analyzuje mocenskou strukturu císařského Německa a vliv „pruské tradice“ na identitu obyvatelstva. Dále se věnuje zrodu Berlína jako metropole vědy, kultury a avantgardního umění. Třetí kapitola je zdařilou analýzou kulturní a umělecké tváře výmarského Německa, nových trendů a faktorů ovlivňujících život německé společnosti a úpadku německé kultury po nástupu Adolfa Hitlera k moci. Ve čtvrté kapitole diplomant věnuje svoji pozornost nejdůležitějším momentům roku 1918, v páté analyzuje vybrané aspekty sociálně-kulturního vývoje Výmarské republiky. Neopomíná přitom upozornit na tradiční „řevnivost“ mezi Berlínem a Vídní nebo analyzovat „každodennost“ Výmarské republiky. Poslední šestá kapitola je věnována závěrečné analýze memoárů jako historického pramene.

Práce s memoárovou literaturou jako s historickým pramenem je velmi ošidná a klade na diplomanta vysoké nároky. Historik, který se chce tomuto tématu věnovat, musí danou problematiku výborně znát a ovládat. Aleš Bříza ve své diplomové práci prokázal, že je toho schopen. K analýze vybral paměti rozdílných skupin obyvatel – od vojenských představitelů a řadových vojáků po politiky nebo umělce. Zde je nutné připomenout, že je jejich seznam úctyhodný – zajisté i díky studiu v zahraničních knihovnách (v Hannoveru a Lipsku). Současně však svůj výzkum vědecky podložil rozsáhlou odbornou literaturou.

Jazyková a stylistická úroveň Břízovy práce je velmi dobrá, prakticky bez jakýchkoli připomínek.

Celkově vzato práce Aleše Břízy po obsahové i formální stránce splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, a proto ji doporučuji k úspěšné obhajobě.

Navrhované hodnocení: **v ý b o r n ě**



V Praze, 4. září 2006

Doc. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Ústav světových dějin FF UK