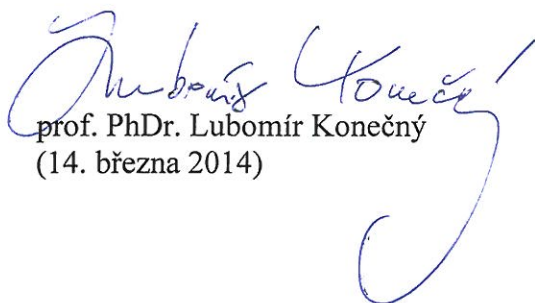


Vyjádření školitele

Mgr. Eliška Zlatohlávková nastoupila do doktorského studia 29. září 2010. Studijní povinnosti plnila vždy podle plánu, takže 26. září 2013 složila Státní doktorskou zkoušku. Poté požádala o změnu prezenčního studia kombinované a ta se realizovala od 1. října 2013. Dizertační práci dokončila a odevzdala v polovině března následujícího roku.

Kromě tohoto naprosto neproblematického plnění studijních povinností je třeba ocenit její dizertační práci. Její téma, „Ikonografie císaře Rudolfa II.“ bylo již delší dobu považováno za jedno z nejvýznamnějších deziderátů bádání o umění a kultuře doby tohoto panovníka. Vzhledem k internacionálnímu charakteru rudolfinského dvora a jeho protagonistů se jedná o téma velmi obtížné. Jeho zpracování předpokládá nadstandardní jazykové znalosti a schopnost vypořádat se s problematikou nejen obecných, ale i intelektuálních dějin, s ikonografií a jejími tradicemi, nemluvě o vlastních dějinách umění. Dizertační práce Elišky Zlatohlávkové se s těmito nároky zdařile vyrovnala a představuje významný příspěvek k rudolfinskému bádání. Ze všech těchto důvodů ji považuji za úspěšné završení jejího doktorského studia.



prof. PhDr. Lubomír Konečný
(14. března 2014)