

V této studii se pokouším o aplikaci teorie filmů na světy vznikající v médiu virtuální reality. Součástí práce je vymezení hlavních pojmů teorie filmů, vymezení odpovídajících hlavních pojmů světa virtuální reality a jejich následné porovnání. Těžištěm této práce je hranice mezi filmem a virtuální realitou. Měla by se tím ozřejmit a tak odhalit rozdíly i společné vlastnosti obou, což bude přínosné pro další studium virtuální reality jako média a virtuálních světů jako jeho obsahu.