

Zápis o průběhu obhajoby bakalářské práce

Patrika Sandeva na téma Reflexe realismu v srbském dramatu.

Student seznámil komisi s tezemi bakalářské práce.

Byl přečten posudek vedoucího práce a oponentský posudek.

Student reagoval na připomínky obsažené v posudcích a zodpověděl dotazy položené v následující diskuzi.

Komise ocenila systematickou práci autora s odbornou literaturou a přehledné zpracování daného tématu, které se může stát relevantním doplňujícím materiálem při výuce dějin srbské literatury.

Komise doporučila obhájení bakalářské práce se známkou velmi dobře.

V Praze 8. 9. 2014