

KVV PedF UK, akademický rok 2014/15

Oponentský posudek bakalářské práce

Téma bakalářské práce: Utváření vztahů předškolních dětí k současné ilustraci

Studentka: Tereza Fišerová, Učitelství pro mateřské školy, PS (spec. dramatická výchova)

Oponentka: Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

Studentka se zabývá problematikou role knižní ilustrace v předškolním vzdělávání. Cíle práce jsou formulované spíše široce, jako zmapování tématu ilustrace na knižním trhu, preferencí dětí ve vztahu k ilustraci a vytvoření vlastního návrhu výtvarného programu. V teoretické části studentka vypracovává historický přehled knižní ilustrace a zaměřuje se také na období od 90. let 20. století. Věnuje se ve stručnosti řadě autorů jednotlivých nakladatelství a zabývá se typologií ilustrace, dále rozvojem vnímání v předškolním věku a obecně také vnímatelským činnostem v MŠ. Je zřejmé, že studentka se ve všech vyjmenovaných oblastech dobře zorientovala. V další, výzkumné části, provádí studentka výzkum, při kterém využívá dotazníkového šetření a dále pracuje metodou akčního výzkumu. Tato část práce je cenná proto, že v jejím průběhu se zřejmě učitelé a děti v MŠ začali o knižní ilustraci zajímat intenzivněji než dříve, a studentka tak mohla rozšířit oblast umění a kultury v praxi tohoto zařízení. Otázky v dotazníku pro učitele, které studentka uvádí, jsou promyšlené, a mohou vést respondenty k reflexi vlastní praxe; v tom vidím větší hodnotu než v samotných analýzách výzkumu, které jsou jen obtížně interpretovatelné. Preference dětí, o kterých studentka mluví na s. 47, se týká emocionální percepce ilustrace, a je představitelné, že děti v odpovědích částečně reaguji na přání tazatelky. Studentka uvádí, že záměrným působením ovlivnila preference šestiny dětí (4 ze 24). Nejsm si touto interpretací jistá, ale jako hodnotná se mi jeví doporučení, která studentka uvádí pro další výzkumníky, protože při nich formuluje svou zkušenost s výzkumnou prací.

Práce s odbornou literaturou je v pořádku, ale studentka nepoužívá řadu titulů, které jí její školitelka v zadání práce doporučila.

Členění práce na kapitoly a podkapitoly je logické. Úroveň jazykového zpracování je dobrá. Práce je formálně v pořádku a celkový dojem z ní je dobrý.

Přínos práce vidím v rozvíjení málo probádané problematiky a v bezprostředním účinku výzkumné práce na prohloubení odborné kvalifikace badatelky, a také ve vlivu, který její práce měla na účastníky výzkumu. Práce testuje určitý výzkumný model, který může být inspirativní pro případné další badatele v oblasti.

Práce naplňuje zadání a splňuje cíle, které si studentka stanovila. Závěry práce jsou dobře formulované.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jak byste popsala současné trendy v knižní ilustraci určené dětem?
2. Jak byste shrnula přínosy použití dotazníkové metody ve výzkumu?
3. Můžete popsat faktory, které ovlivňovaly preference dětí v akčním výzkumu?

Helena Kafková

11/5/15