

Posudek na diplomovou práci JANY CAPOVÉ *WOMEN ON THE AMERICAN FRONTIER*

Práce je prvním pokusem v české amerikanistice o analýzu historické role žen při osídlování amerického Západu. Vychází ze správného předpokladu, že mýtus dobytí amerického Západu, který je základem tradiční historiografie (Frederick Jackson Turner) opomíjel až na několik výjimek úlohu žen při kolonizaci. V souladu s novými teoretickými trendy ve feministické kritice (např. Anette Kolodny, Dawn Lander) a rostoucí zájmem o úlohu žen v dějinách amerického Západu (Julie Roy Jeffrey, Lillian Schlissel, Elizabeth Jameson, Adrienne Caughfield, Ursula Smith, Linda Peevy, Ron Lackman) se diplomantka zaměřuje na několik základních tematických okruhů, které pokrývají převážnou část kulturně a sociálně historické problematiky:

1. tradiční ženské role a stereotypizace žen v době osídlování Západu, jak v literatuře, tak i v ostatní společenské komunikaci
2. život žen při stěhování na Západ
3. život žen na Západě a
4. volební právo pro ženy.


Práce je založena na kvalitní rešerši, která neopomíjí ani velmi netradiční ženské role, jako např. prospektorky. Zdá se, že diplomantka dokáže spolehlivě rozlišovat mezi historickými fakty a fikcemi, což však může být někdy poněkud ošidné, uvážíme-li často anekdotickou podobu (tzv. „tall tale“) značné části historických pramenů. Cenné jsou proto především analýzy deníků, jež často bývají základním zdrojem poznání života žen na Západě.

Proti převládajícímu historickému pojetí práce lze namítnout, že by bylo vhodné více kontrastovat historická fakta s literárními reprezentacemi žen (zmiňme jen namátkou román Willy Cather *The Song of the Lark*, 1915). U stereotypů by bylo vhodné zaměřit se i na jejich pozdější subversivní pojetí, např. v románě Roberta Coovera, *The Ghost Town* (1998), nebo u Wrighta Millera či Cormacka McCarthyho. Konečně z hlediska kulturně historického by se práce měla více zabývat postavením indiánských, mexických a asijských žen: zdařilou sondou je např. kniha Muriel C. Sprague, *Bodie's Gold: Tall Tales and True History from a California Mining Town* (2003).

Přes tyto výhrady jsem přesvědčen, že jde o práci velmi zdařilou, která poskytuje kvalitní úvod do problematiky na podkladě historického bádání posledních třiceti let.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm „výborně“.

V Praze, 6. září 2006


prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.
vedoucí práce