

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Outwit, Outplay, Outlast Kulturaální studie fenoménu televizní série Survivor
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Štěpánka Součková
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Filmová studia
<b>Obor práce:</b>	Filmová studia
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Hanáková Petra, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Svatoňová Kateřina, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	17.06.2014
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila genezi své práce zabývající se fenoménem reality show a zobrazováním maskulinity v jejím průběhu. Školitelka a oponentka přečetly posudky a shodly se na hodnocení velmi dobře. Dále probíhala debata o dílčích nedostacích práce a možných přístupech k tématu. Práce byla úspěšně obhájena a ohodnocena známkou velmi dobře.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---