

Abstrakt (česky)

Tato práce si klade za cíl představit vizuální kulturu jako religionisticky zajímavou metodu, která umožňuje zkoumat náboženské aspekty obrazů, jejich vliv na společnost a způsob, jakým jsou využívány. Práce shrne dosavadní diskuse o vizuální kultuře a jejím vztahu k dějinám umění a také stručně představí vztah umění a náboženství a jaký vztah mají dějiny umění k náboženským obrazům. Dále popíše vybraná témata ze studia vizuální kultury, které jsou pro religionistiku zajímavé, konkrétně teorie o pohledu, důležitost kontextu obrazu a způsob, jakým je obraz schopen v divákovi vyvolat spontánní reakce.