

NÁZEV:

Rozhňevané vody a jejich vztah k *geasa* v keltské mytologii

AUTOR:

Kristýna Syrová

KATEDRA (ÚSTAV)

Ústav filozofie a religionistiky

VEDOUcí PRÁCE:

Doc. Dalibor Antalík, Dr.

ABSTRAKT:

Tato práce se soustředí na dva obdobné středověké irské narativy ‚Boann‘ a ‚Sinann‘ z tzv. *dindshenchas*, pojednávajících o prameni vědění a oprávnění přístupu k němu, stejně jako na jeho možné obdoby v další keltské literatuře. Přestože vychází z výsledků předešlých badatelů, kteří pracovali zejména s paralelami motivu v jiných indoevropských kulturách, jejím primárním cílem je pokusit se daný narativ vysvětlit ze specifického kontextu středověké básnické třídy Irska, *filidů*.

Její snahou je tak ukázat, jak se ve vybraném narativu manifestoval vztah mezi hranicemi fyzickými, často ztělesněnými řekami, a hranicemi společenskými, hlídanými mimo jiné institucí *geasa*, tzv. irských tabu. Autorka zastává názor, že byť materiálů předkřesťanské mytologické kořeny upřít nelze, v očích básnické třídy byl reinterpretován v středověký mýtus svého druhu, sloužící k vypořádání se s ambivalentním společenským postavením ženy-básnířky.

KLÍČOVÁ SLOVA:

tabu, kult vod, keltská mytologie, potopená města, středověké Irsko, básnictví