

Predmetem studie je zamek ve VrchotovYch Janovicich a jeho posledni majitelka, baronka Sidonie Nadhema. Puvodne stredoveka tvrz byla behem 18. a 19.stoleti pretvorena v romantickY zamek obklopeny pusobivy-m krajinarskYm parkem. Posledni majitelka zamku, Sidonie Nadhema (1885 - 1950), velmi vzdelana a nezavisla zena, se stala blizkou pfitelkyni dvou vy-jimecnych postav stredoevropske kultury, basnika Rainera Marii Rilka a esejisty a kritika Karla Krause. Oba zamek navstevovali a pro oba se tyto navstevy staly inspiraci pro jejich dUo.

Behem II.svetove valky siouzil zamekjako sidio jednotek SS a po kratkem obdobi, kdy se Sidonie snaziia 0 jeho renovaci, odesla v roce 1949 do exilu v Anglii. V nasledujicich letech pak zamek pomalu pustl a jeho majitelka byia temer zapomenuta. Koncem 50.let presel zamek do vlastnictvi N arodniho muzea.

V prvni polovine 60.let byly poprve vydany dopisy Karla Krause a R.M.Rilka Sidonii Nadheme, jez se staly dulezitym zdrojem informaci pro poznani jejich zivota a del. Predevsim v pripade Karla Krause dopisy odhalily zceia novou tvar jeho osobnosti i dila. Pro Krause, jenz byl doposud znam hlavne jako autor poiemickY, se vztab se Sidonii a pobyty v Janovicickem parku staly podnetem ke vzniku jeho lyrickYch basni. Sidoniina Cinnost pri navrhovani a uddovani parku se pro nej stala metaforou jeho viastni tvorby kriticke, v jeho vztahu se Sidonii pak park sam predstavoval utociste pred svetem a predobraz raje.

Od 60.let vzniklo mnozstvi popuhimfch i odbomych publikacf venovanych tematu Sidonie a Janovic. Na pfikladech odbomych del je ukazana obtifuost interpretace tohoto fenomenu a take omezeni vyplYvajicf ze zvolenych metod i z rychodisek autorU. Pfiklad Rilkova dopisu Sidonii z roku 1914 ukazuje, nakolik muze byt autor ovlivnen ryberem subjektu sve studie a dokonce i syYrn pohledem na genderovou problematiku.

...