

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na dva romány – Krabice živých a Dvorní šašci, v nichž oba autoři tematizují události druhé světové války.

Věnuje se stylovým a kompozičním postupům obou děl a také tématu pomsty, s ní související vinou a trestem v souvislosti s druhou světovou válkou a holocaustem.

První část práce se věnuje Norbertu Frýdovi a jeho Krabici živých, uvádí také faktografické údaje z jeho života, protože slouží lepšímu pochopení vzniku díla. Druhá část práce se pak věnuje Viktoru Fischlovi a díle Dvorní Šašci a i zde uvádí faktografické údaje ze života autora. V závěru shrnuje zjištěné poznatky.

Klíčová slova

Norbert Frýd, Viktor Fischl, pomsta, druhá světová válka, holocaust