

## **Anotace**

Diplomová práce je zaměřená na osobnost Františka Žáka SJ (1862–1934) a jeho teologii stvoření. V první kapitole se zaměřím na vlastní životní příběh Františka Žáka. Představím jeho zásadní životní momenty a na jejich základě poté provedu zhodnocení jeho osobnosti. Následně vypíšu v seznamu dílo, které napsal. To rozdělím podle témat, jimž se věnuje. V druhé kapitole popíšu Žákovo stěžejní dílo, *Soustavnou katolickou věrouku pro lid*. Nastíním, jaké látce se věnuje v jednotlivých dílech, a v posledním bodě této kapitoly se zaměřím na pátou knihu, jež pojednává o Bohu tvůrci. Tomuto tématu bude věnována celá třetí kapitola. Nejprve jednotlivé tematické části této knihy rozeberu po obsahové stránce a poté se zaměřím na to, jak Žák používá důkazy z Písma a církevních otců. Nakonec srovnám Žákovu *Soustavnou katolickou věrouku pro lid* s díly soudobých autorů. Budu tedy srovnávat s díly Josefa Pospíšila, Richarda Špačka a Jana Valeriána Jirsíka. Nakonec srovnám to, jak oni píší o Bohu tvůrci s tím, jak o něm píše František Žák.

## **Klíčová slova**

František Žák

Životopis

Systematická teologie

Teologie stvoření