

Seznam příloh

A. Schválení etické komise	i
B. Informovaný souhlas – vzor	ii
C. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 1.....	iii
D. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 2.....	iv
E. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 3.....	v
F. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 4.....	vi
G. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 5.....	vii
H. Sekvence skladeb	viii

A. Schválení etické komise



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU
Josef Martího 31, 162 52 Praha 6-Vešelavín
tel.: 220 171 111
<http://www.ftvs.cuni.cz/>

Žádost o vyjádření etické komise UK FTVS

k projektu výzkumné, doktorské, diplomové (bakalářské) práce, zahrnující lidské účastníky

Název: Elektroencefalografické koreláty prodlouženého pohybového výkonu u profesionálních hudebníků

Forma projektu: diplomová

Autor (hlavní řešitel): Bc. Zuzana Brabencová

Školitel (v případě studentské práce): MUDr. David Pánek, Ph.D.

Popis projektu: Cílem studie je vyhodnocování aktivity mozkové činnosti v průběhu hudebního výkonu, která bude zaznamenávána pomocí elektroencefalografu. Rozsah studie bude do 15 probandů, u kterých bude snímána EEG aktivita přístrojem EEG Nicolet, a to v průběhu 30 minutové intenzivní hry na smyčcový nástroj. Měření bude probíhat na půdě UK FTVS pod dohledem MUDr. Davida Pánka, Ph.D.

Zajištění bezpečnosti pro posouzení odborníky:

Nebudou použity žádné invazivní techniky. Osobní údaje získané z šetření nebudou zveřejněny.

Informovaný souhlas (příložen)

V Praze dne 7.11.2013

Podpis autora: Brabencova'

Vyjádření etické komise UK FTVS

Složení komise: Doc. MUDr. Staša Bartůňková, CSc.

Prof. Ing. Václav Bunc, CSc.

Prof. PhDr. Pavel Slepíčka, DrSc.

Doc. MUDr. Jan Heller, CSc.

Projekt práce byl schválen Etickou komisí UK FTVS pod jednacím číslem: 0166/2013

dne: 8.11.2013

Etická komise UK FTVS zhodnotila předložený projekt a neshledala žádné rozpory s platnými zásadami, předpisy a mezinárodními směrnici pro provádění biomedicínského výzkumu, zahrnujícího lidské účastníky.

Řešitel projektu splnil podmínky nutné k získání souhlasu etické komise.

razítko školy
UNIVERZITA KARLOVA v Praze
Fakulta tělesné výchovy a sportu
Josef Martího 31, 162 52, Praha 6

1

.....
podpis předsedy EK

B. Informovaný souhlas – vzor

Vážená paní/Vážený pane,

Ráda bych Vás požádala o účast ve studii vykonávané v rámci mé diplomové práce s názvem Elektroencefalografické koreláty prolongovaného pohybového výkonu u profesionálních hudebníků, zadané na Katedře fyzioterapie na FTVS UK.

Cílem studie je vyhodnocování aktivity mozkové činnosti v průběhu hudebního výkonu, která bude měřena pomocí elektroencefalografu. Elektroencefalograf (EEG) je vyšetřovací metoda, která snímá na povrchu hlavy elektrické potenciály, které vznikají mozkovou činností. EEG vyšetření nemá žádná rizika, nevystavuje pacienta žádným škodlivým účinkům a není ani bolestivé. Vyšetření bude provedeno u každého účastníka jednou, a to na půdě FTVS UK, kdy bude účastníkovi studie naměřeno EEG v průběhu hudebního výkonu, který bude trvat přibližně 30 minut. Získané výsledky budou poté zhodnoceny a publikovány v rámci diplomové práce. S osobními daty účastníků studie bude nakládáno důvěrně a nebudou nikde zveřejněny.

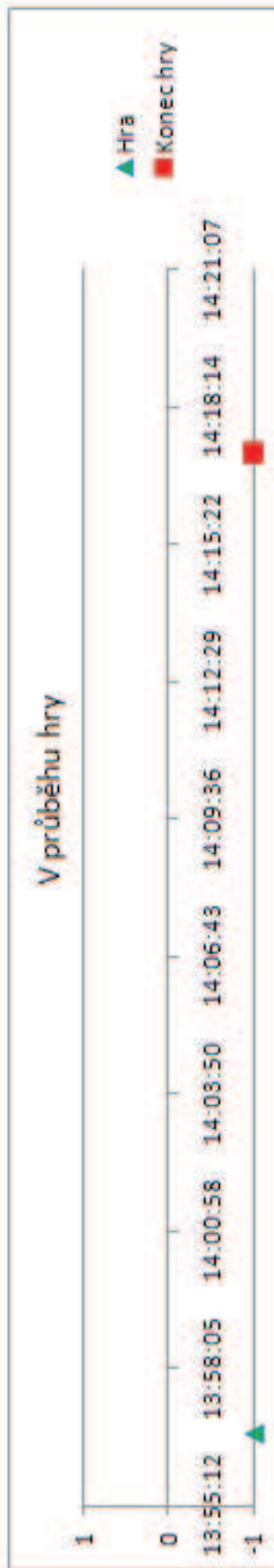
Účast ve studii je dobrovolná a není nijak honorovaná. Souhlas s účastí a s průběhem studie potvrďte prosím níže svým podpisem. Podepište ho po důkladném prostudování jeho znění.

Svým podpisem stvrzuji, že jsem byl/a poučen/a o cíli, významu a průběhu studie, měl/a jsem možnost položit otázky, které mi byly zodpovězeny, a má účast ve studii je dobrovolná.

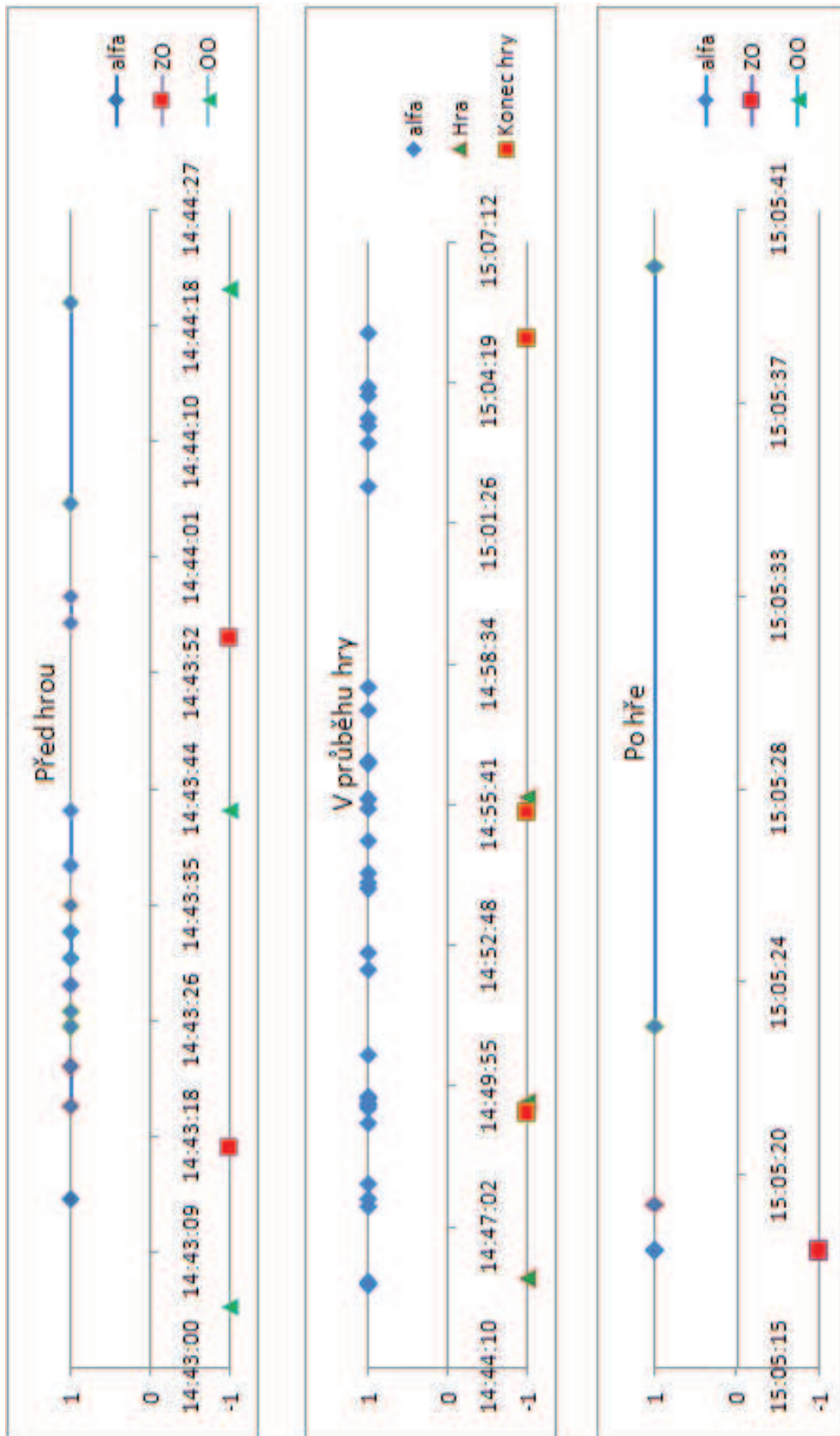
Datum

Podpis

C. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 1



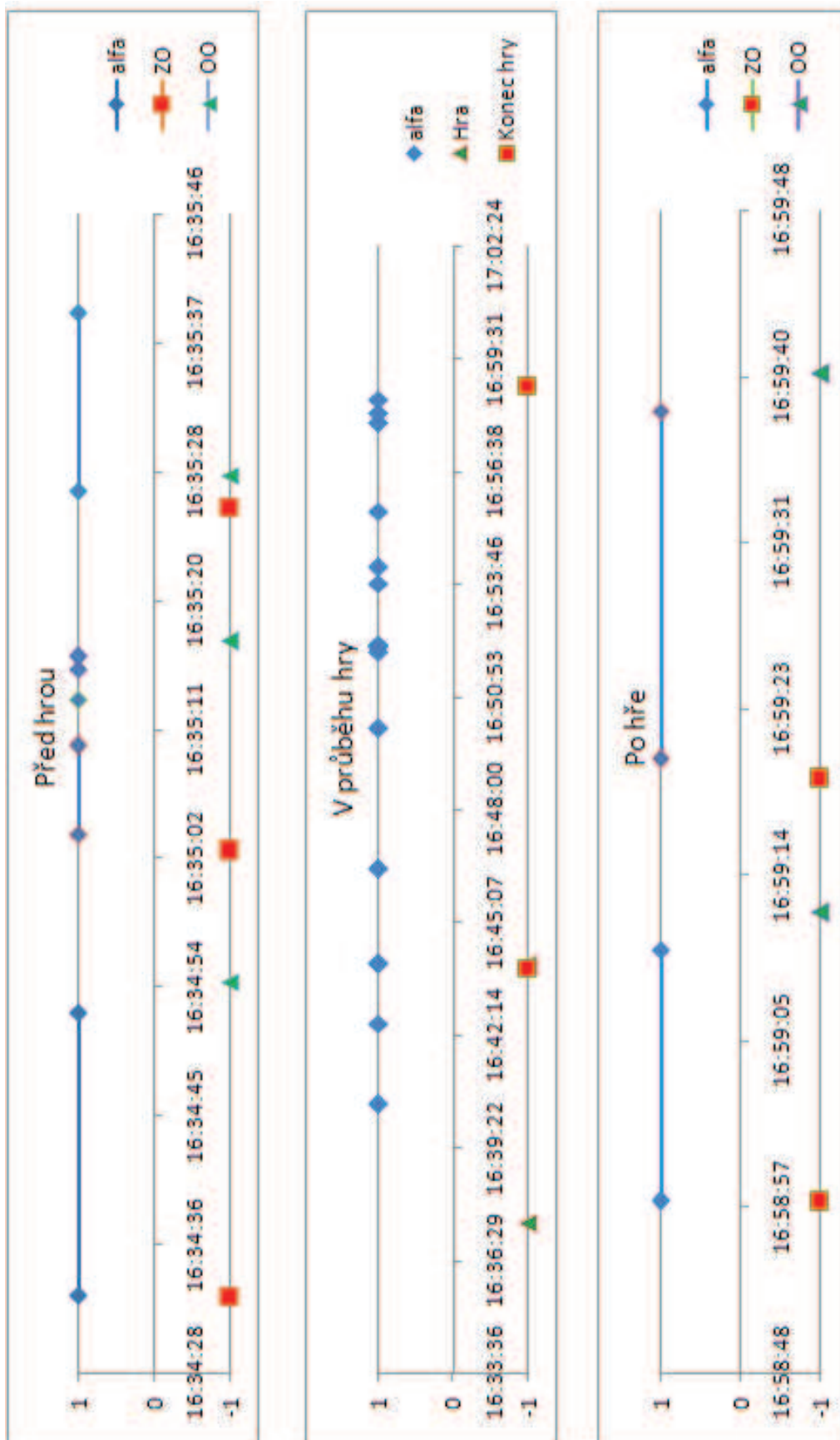
D. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 2



E. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 3



F. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 4



G. Grafické zobrazení časového výskytu alfa aktivity Proband 5



H. Sekvence skladeb

Proband 1:

J.S.Bach , Partita č. 2 d moll, Presto

J.S.Bach, Partita č. 2 d moll, Presto

Proband 2:

J.S.Bach, Dvojkonzert pro dvoje housle, d moll, 1. věta

W.A.Mozart, Malá noční hudba

M. Massenet, Meditace

Proband 3:

W.A.Mozart, Malá noční hudba

J.S.Bach, Partita č. 2 d moll, Presto

Proband 4:

J.S.Bach, Partita č. 2 d moll, Presto

Proband 5:

J.S.Bach, Koncert d moll pro dvoje housle, 1. věta

J.S Bach, Partita č. 2 d moll, Sarabanda

A. Vivaldi, Koncert G dur pro housle a orchestr, 1. věta

V. Monti, Czardas

J. Brahms, Uherský tanec č.5

Jazzová improvizace – Sweet Georgie Brown, Stompin at Deca, Troublant Bolero,
gypsy jazz

A.Vivaldi, Koncert G dur pro housle a orchestr, 1. věta