

# POSUDEK OPONENTA MAGISTERSKÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce: Mudr. David Pánek, Ph.D.

Jméno diplomanta: Bc. Zuzana Brabencová

Jméno oponenta práce: Mgr. Kateřina Holubová

Název diplomové práce: Elektroencefalografické koreláty prolongovaného pohybového výkonu u profesionálních hudebníků

Cíl práce: Cílem práce je ověřit přítomnost alfa aktivity v elektroencefalografickém záznamu v průběhu prolongovaného (20 min) hraní na housle a porovnat její morfologické a topické parametry s nativním EEG před a po této hře.

## 1. Rozsah:

* stran textu	63
* literárních pramenů (cizojazyčných)	52 (31 cizojazyčných)
* tabulky, grafy, přílohy	2 grafy, 39 obrázků a 8 příloh

## 2. Náročnost tématu na:

	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti	x		
* vstupní údaje a jejich zpracování	x		
* použité metody	x		

## 3. Kritéria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	x			
<i>Stanovené cíle práce byly splněny.</i>				
hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	x			
<i>Zvolené téma práce je zajímavé a teoretická část je zpracována podrobně a přesto přehledně.</i>				
logická stavba práce	x			
práce s literaturou včetně citací		x		
<i>Kladně hodnotím převahu zahraničních literárních zdrojů, a to zejména odborných článků. Jako nedostačující však hodnotím rozsah diskuze.</i>				
adekvátnost použitých metod	x			
<i>Způsob zpracování naměřených dat odpovídá nárokům kladeným na magisterskou diplomovou práci.</i>				
úprava práce (text, grafy, tabulky)	x			
<i>Text je přehledný a čtivý. Grafy i obrázky jsou řádně popsány.</i>				
stylistická úroveň	x			
<i>Dovoluji si pouze vytknout nesprávné umístění interpunkčních znamének na konci věty vždy před závorkou s citací.</i>				

4. Využitelnost výsledků práce v praxi: nadprůměrná průměrná

## 5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

*V popisu metodiky postrádám vysvětlivky pro vyhodnocení metody brain mapping. Klíč pro vyhodnocení barevného spektra frekvenčních křivek jsem nenašla ani v teoretické části.  
Jaký závěr lze vyvodit z výsledku probanda č.5, u něhož byla alfa aktivita přítomna téměř v každé minutě hry?  
Existuje logické zdůvodnění situace, kdy probandi volili téměř identické skladby, ačkoliv měli volný výběr?*

6. Doporučení práce k obhajobě: ANO NE

7. Navržený klasifikační stupeň výborně

Datum: 29.4.2014

Mgr. Kateřina Holubová