

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta: Bc. Martin Žižka

Název práce: Vysílací práva k olympijským hrám

Cíl práce: Analýza příjmů plynoucích Olympijskému hnutí z prodeje vysílacích práv k olympijským hrám.

Celková náročnost práce:

Podprůměrné

Průměrné

Nadprůměrné

Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:

Výborně - velmi dobře - dobře - nevyhovující

Stupeň splnění cíle práce	Výborně
Samostatnost při zpracování tématu	Výborně
Logická stavba práce	Výborně
Práce s literaturou – citace, vlastní komentář	Výborně
Adekvátnost použitých metod	Výborně
Hloubka tematické analýzy, vlastní přínos diplomanta	Výborně
Úprava práce: text, grafy, tabulky	Velmi dobře
Stylistická úroveň, jazyk	Výborně

Praktická využitelnost zpracování:

Podprůměrná

průměrná

nadprůměrná

Hodnocení:

Diplomová práce je zpracována na celkem 86 stranách bez příloh. Autor čerpá z celkem 85 zdrojů, kde významný počet zaujímají oficiální reporty z olympijských her.

Teoretická část práce je zpracována kvalitně, srozumitelně a pozornost je věnována tématům, která skutečně souvisí se stanoveným cílem práce. Student prokázal schopnost pracovat s odbornou literaturou, včetně recenzovaných zahraničních časopisů.

Obsahem metodické části práce je kromě obvyklých náležitostí také kapitola věnovaná převodnímu mechanismu, jehož pomocí autor převáděl částky za televizní práva pro konečné srovnání mezi jednotlivými roky.

Výsledková část je dělena do dvou celků. V prvním autor přehledně popisuje historický vývoj vysílacích práv k olympijským hrám. Ve druhém celku pak příjmy z vysílacích práv podrobně analyzuje. V obou těchto částech prokazuje znalost sledované problematiky i použitých metodických principů.

Pouze drobnou připomínku mám k nedodržení velikosti pravého okraje u prezentace několika tabulek a grafů.

Otázky k obhajobě:

- 1) Poprvé v roce 1995 se prodala televizní práva na OH 2004, aniž by bylo jasné, kde se vlastně olympijské hry budou konat (teprve dva roky na to bylo rozhodnuto, že v Aténách). Podobně tomu bylo pro OH 2008. V obou případech byl relativní přírůstek vůbec nejmenší ze všech. Dá se tedy předpokládat, že pokud by se s prodejem práv vyčkalo, částka by mnohem vyšší. Co vedlo MOV k tomuto, zdánlivě předčasnému, kroku?
- 2) Pro olympijské hry v Londýně částka za televizní práva znovu rapidně vzrostla. Byla i v tomto případě televizní práva zakoupena předčasně? Pokud ano, čím si vysvětlujete tento nárůst?

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: **výborně**

V Praze dne 1. května 2014

.....
Mgr. Jan Šíma