

## ABSTRAKT

Tato práce se zabývá problematikou poezie místa v díle dvou nejvýznamnějších osobností gaelsky psané skotské poezie dvacátého století, Sorleyho MacLeana (Somhairle MacGill-Eain, 1911-1996) a Dericka Thomsona (Ruaraidh MacThòmais, 1921-2012). Oba autoři se místům ve své tvorbě intenzivně věnovali, avšak každý z nich přistupoval k poezii místa z jiného úhlu pohledu: MacLeanova tvorba je zároveň hrdě lokální a okázale mezinárodní a zcela přirozeně se v prostoru jedné strofy přesouvá ze skotského ostrova Skye do Španělska či Ruska, zatímco Derick Thomson zkoumá, jakým způsobem prostředí skotských Západních ostrovů, konkrétně ostrova Lewis, působí na lidské myšlení, vnímání a paměť. Thomson byl rovněž jedním z nejdůležitějších básníků, kteří se ve své tvorbě věnovali městu Glasgow. První kapitola překládá důvody, proč byli pro rozbor a porovnání zvoleni právě tyto dva autoři, objasňuje strukturu práce a použité metody a vysvětluje, co je v práci míněno pojmem „poezie místa“. Dále shrnuje různé teoretické přístupy k místům a historii poezie místa ve skotské gaelské literatuře osmnáctého a devatenáctého století, neboť oba autoři byli s touto tradicí detailně obeznámeni a často na ni reagovali a různými způsoby ji přetvářeli. Druhá kapitola uvádí čtenáře do jazykového, společenského a kulturního kontextu gaelského Skotska v průběhu devatenáctého a na počátku dvacátého století. Oběma básníkům je následně věnována samostatná kapitola uvedená základními biografickými informacemi. V těchto kapitolách jsou rozebrány jejich zásadní básně týkající se míst, povětšinou v chronologickém pořadí. Poslední kapitola porovnává MacLeanův a Thomsonův přístup k poezii místa a zmiňuje možná témata pro další výzkum. V této závěrečné části se práce rovněž pokouší o komentáře týkající se osobitých rysů skotské gaelské poezie místa ve dvacátém století a širších problémů spojených s poezií místa obecně.

klíčová slova: Sorley MacLean, Derick Thomson, moderní skotská gaelská poezie, místa, poezie o místech, Raasay, Skye, Lewis, Glasgow