

## Abstrakt

Diplomová práce se zabývá interpretací Demlovy sbírky *Moji přátelé* z perspektivy teorie a metodologie intertextuality. Práce je soustředěna zejména na rekonstrukci geneze sbírky a její intertextových vazeb a na interpretaci identifikovaných odkazů, tedy aluzí a citátů. Zabývá se též Demlovou květomluvou ve vztahu k *biedermeieru*, mapuje motivický repertoár sbírky a přináší rozbor básnickovy poetiky. Zvláštní pozornost je také věnována Demlovu specifickému dialogu.