

Tematem mé práce je podoba kastovního systému na indickém venkově, konkrétně ve dvou indických vesnicích Kumbapettai a RamkherL jak byla zachycena v antropologických výzkumech K. Gough a A. Mayera v 50. letech 20. století. Tato doba zachycuje přerod kastovního systému ze starší formy do nové, ovlivňované evropskými myšlenkami. Tato práce má především dva cíle: 1. na základě výše zmíněných výzkumů podat podrobnější popis kastovního systému s důrazem na jeho obecně pozorované charakteristiky tak, aby si i nezasvěcený čtenář mohl udělat představu, co kastovní systém obnáší; 2. pokusit se o rozkrytí kritérií podle nichž se tvoří hierarchická struktura kastovního systému, a blíže určit vnitřní principy, na nichž je kastovní systém postaven. K rozboru používám především strukturalistického vykladu L. Dumonta a antropologické teorie náboženských jevů od M. Blocha. V práci docházím / vykládám kastovní systém jako způsob, jak je řešen vztah člověka a společnosti v globálním měřítku. Vidím ho jako prolínání náboženské a politické roviny, které se vzájemně doplňují. Kastovní hierarchie je, určena rozlišováním na čisté a nečisté (souvislost s náboženskou rovinou) a podřadem na politické moci. Obe tyto klasifikace jsou přístupné i západnímu člověku a systém sám se jeví jako racionální. Typickými představiteli čistoty jsou brahmani, představiteli světské moci ksatrijové, resp. dominantní kasty. V současnosti dochází k reinterpretaci systému, kdy se kasty, kvůli stále většímu vlivu západní společnosti, začínají vymezovat jako společenské třídy.