

Bc. Lucie Melounová

průběh obhajoby

- představení práce a způsobu jejího zpracování; stručné zasazení tématu do historického kontextu, zdůvodnění silné úlohy vzdělávání v korejské muzejní praxi
- zodpovězení dotazu na kontinuitu korejského muzejnictví po skončení japonské okupace, diskuse nad měnící se úlohou muzejnictví ve společnosti