

Posudek oponenta diplomové práce

Fakulta: Filozofická fakulta UK v Praze

Ústav: Ústav Dálného východu

Studentka: Lucie Melounová

Studijní obor: koreanistika

Název diplomové práce: *Vznik muzeí v Koreji a jejich vzdělávací role*

Diplomantka se ve své práci zabývá tématem vznik muzeí v Koreji a jejich vzdělávací role. Práce je členěna dvou hlavními celky: popisu dějin korejského muzejnictví od jeho moderních počátků po současnost a částí věnovanou edukativní roli muzeí v korejské společnosti se zaměřením na roli Národního muzea. I přes velmi široké téma korejského muzejnictví a jeho pozice v korejské společnosti se autorka zdařile vyrovnává se spleťtým historicko-politickým pozadím korejského vztahu k minulosti v podobě muzejních institucí. Velmi kvalitní je historický úvod a popis role japonských úřadů při vzniku moderního muzejnictví, s jistými výhradami je postačující i popis právního rámce postupně ustaveného v Korejské republice. Popis edukativních programů a role Národního muzea je výsledkem rozsáhlé heuristiky a představuje kvalitní zpracování tématu, který dosud neprochází přílišnou akademickou reflexí. Po formální stránce nelze práci takřka nic vytknout, lehce hovorový tón tématu nijak neškodí. Po obsahové stránce se jedná o práci psanou s dobrou znalostí tématu a citem pro téma.

Celkově práce plně vyhovuje nárokům kladeným na diplomovou práci, a lze ji považovat za výbornou. Vzhledem k uvedeným skutečnostem tedy navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 1.9.2014

Vladimír Glomb Ph.D.