

**Abstrakt:**

Cílem této práce je za prvé pojednat o vzniku a vývoji muzeí na Korejském poloostrově, respektive po roce 1948 v Korejské republice. Za druhé je pak záměrem přiblížit jejich edukační činnost. První muzeum, nazvané Císařské muzeum, bylo v Koreji zřízeno až na počátku 20. století. Protože rok po jeho otevření veřejnosti byla Korea anektována Japonskem, stojí tak vlastně u počátků korejského muzejnictví spíše Japonci než Korejci. Po osvobození v roce 1945 jsou muzea předána Korejcům. Muzejní činnost se ale ani nestačí pořádně rozjet a přichází korejská válka, během které jsou muzea poničena. Práce se následně zaměřuje především na nejvýznamnější jihokorejské muzeum, kterým je Národní muzeum Koreje (NMK). Pro něj je po větší část jeho trvání charakteristické hlavně časté stěhování z jednoho místa na jiné. V roce 2005 však snad už nadobro našlo místo v moderním nově zbudovaném objektu v soulské čtvrti Jongsan. Právě na příkladu NMK je v druhé části práce pojednáno blíže o muzejních vzdělávacích aktivitách. Jsou zmíněny například některé programy pro cizince či seniory, oblíbené přednáškové cykly nebo široká nabídka komentovaných prohlídek. Na závěr jsou uvedeny příklady některých výstavních projektů.

**Klíčová slova:**

korejská muzea, Národní muzeum Koreje, muzejní edukace, edukační programy, výstavy