

Posudek na diplomovou práci Alice Pazderové

Práce se zaměřuje na výuku holokaustu v hodinách literatury na středních školách. Než se však dostane k tomuto vlastnímu tématu, autorka předesílá několikery úvod: tematizace šoa v české literatuře a ve filmu, přehled o rámcových vzdělávacích programech a školních vzdělávacích programech, analýza učebnic a čítanek, přehled o maturitní zkoušce. Až na s. 97 se dostáváme k vlastnímu jádru práce, k dotazníkovému šetření s otázkami po výuce holokaustu v literatuře na středních školách na Rakovnicku a také k autorčinu projektu se studenty třetích a čtvrtých ročníků na Střední průmyslové škole Emila Kolbena.

Tyto závěrečné kapitoly jsou cenné, ale je škoda, že se staly jen jakýmsi appendixem celé práce, která tak není koherentní. Alice Pazderová si svou úlohu velmi ztížila tím, že se její diplomová práce rozbíhá do různých, divergentních směrů. Jednotlivé kapitolky, jako třeba průzkum středoškolských učebních materiálů s ohledem na tematiku holokaustu, by se vlastně mohly stát samostatnými pracemi.

Z toho pak pochopitelně vyplývají určité schematizace, autorka jakoby stále hledala oporu v „objektivním“ materiálu nechtějíc představovat vlastní subjektivní stanoviska. Nicméně právě ty kapitolky a odstavce, kde se od deskripce odpoutala a prezentuje vlastní názory a vlastní práci se studenty, jsou podle mého názoru zajímavé a přínosné. Znovu nezbývá než litovat, že zůstaly v menšině.

Práci tak schází určitá jednotná tvář a to, se nazývá akademická disciplinovanost. Práce s odbornou literaturou je standardní, jazyk a styl občas vybočuje z normy odborné češtiny, např. už v abstraktu: „Shrnuje vývoj české literatury holocaustu, a jak je téma zahrnuto ve vzdělávacích dokumentech.“

Celkově práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku „velmi dobře“ nebo „dobře“ podle průběhu obhajoby.

