

Katedra divadelní vědy

Posudek školitele na diplomovou práci Veroniky Sochorové *Divadlo Minor po roce 1989*

Předkládaná diplomová práce Veroniky Sochorové je výsledkem dvouleté snahy o dopracování a revizi dříve neobhájené práce, k níž měl v roce 2012 své značné výhrady i školitel.

Veronika Sochorová zachovala základní koncepci své práce (která ostatně nebyla a není nijak zpochybnitelná), pokusila se však - a předznamenejme že poměrně zdárně - doplnit a opravit některé lupy a zejména pak výrazněji promyslet kapitoly, v nichž analyzuje režijní přístup a metodu jednotlivých uměleckých šéfů Divadla Minor po roce 1989.

Doplněná literatura, rezignace na poněkud mechanickou a ve výsledku nepřiliš produktivní metodu analýzy inscenací i zhuštění informací: to vše práci výrazně prospělo a učinilo z ní sympatický pokus o zpracování uměleckého profilu výrazného českého divadla zaměřujícího se svou tvorbou na děti a mládež.

Nicméně stále by stálo za úvahu uvažovat nad podobou samotného závěru, který je spíše jen sumářem již dříve představených informací, aniž by přinášel inspirativnější zobecnění a jejich syntézu.

Práce po formální stránce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení: velmi dobře.

V Praze 13. srpna 2014

Mgr. Petr Christov, Ph.D.