

Posudek na diplomovou práci Karolíny Jelínkové

Ve své diplomové práci se Karolína Jelínková zabývá tím, jak se konstituuje rasová identita v komunitě, resp. v jednom z vrcholných románů Williama Faulknera, jímž je Světlo v srpnu. Logicky se tudíž soustředí především na postavu, jejíž rasová identita je nejasná, tj. na Joca Christmase, stranou však v relevantních případech nenechává ani ostatní hrdiny.

Karolína Jelínková vychází jak z poznatků obecně sociologických, tak z dosavadního faulknerovského bádání literárního, kde odvedla velice záslužnou práci. Do detailu prostudovala veškeré zdroje (od klasických typu Brooks až po současné kupř. feministické), které se třebaže okrajově týkají tématu, které si sama nadefinovala. Výsledkem je text, který je nejen v zásadě interdisciplinární, ale též pevně ukotven.

Vlastní analýzy se pak opírají o vsutku mimořádně pečlivé „close reading“, což je zejména u autora Faulknerovy komplexnosti a formátu ne zrovna lehký úkol. Karolína Jelínková však nade vši pochybnost dokázala, že zvolenému románu dokonale rozumí, aniž by se uchýlovala k zjednodušujícím tvrzením. Dané jevy interpretuje mimořádně přesvědčivým způsobem. Navíc je třeba zdůraznit, že se jí vsutku podařilo najít i na tak podrobně prostudovaném poli relativně bílé místo, které svou diplomovou prací erudovaně vyplnila.

Jako vedoucí předkládané práce nemám žádné kritické připomínky či výtky. Přesto bych ovšem položila doplňující otázku. Dokázala by Karolína Jelínková vztáhnout své závěry i na některá jiná Faulknerova díla a jejich postavy (Dilsey a stereotyp „obedient black servant“ atd.), nebo se domnívá, že by je bylo třeba zásadním způsobem modifikovat?

Diplomovou práci Karolíny Jelínkové předběžně navrhuji – v závislosti na posudku oponenta a na výkonu diplomantky při ústní obhajobě – hodnotit stupněm výborně. Zároveň se domnívám, že tuto práci lze vzít v úvahu při letošním udílení Mathesiovy ceny.

Praha, 5.9.2006

Dr. Hana Ulmanová, M.A.

