Abstrakt

Tématem této práce je stavební ļinnost Jana Rudolfa Chotka na novodvorském panství. Hlavní pozornost je vĪnována klasicistnímu zámku Kaļina, je podrobnĪ zmapován prŢbĪh jeho výstavby, jeho podoba, vnitŚní ļlenĪní a rovnĪž oba zámecké pavilony, v nichž se nacházejí knihovna, divadlo a nedokonļená kaple. Popsán je rovnĪž rozsáhlý zámecký park v anglickém stylu a nĪkteré zajímavé krajinné prvky v nĪm. V práci je vĪnována pozornost i nĪkterým dalšími stavebním projektŢm hrabĪte Chotka, které svým významem nedosahují zámku Kaļina, ale pomáhají dotvoŚit celkový obraz hrabĪte jako nadšeného stavitele. Nesmí chybĪt kapitola o vývoji rodu ChotkŢ, která ilustruje prostŚedí, z nĪhož Jan Rudolf vzešel, stejnĪ jako kapitola o historii novodvorského panství, jež na hrabĪte pŢsobilo a inspirovalo ho k jeho stavební ļinnosti. Cílem této studie je pŚedevšími pŚedstavit Jana Rudolfa Chotka jako stavitele s ucelenou koncepcí, kterou po celý svŢj šivot realizoval.