

**Abstrakt:**

Práce mapuje téma přímé, především pak nepřímé kritiky vévody a vévodkyně, postav druhého dílu *Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha*, a postihuje jednotlivé spisovatelovy techniky, jakými jí dosahuje. Celistvost tématu je uchopena skrze literárně-vědecký rámec, pojednávající o dané problematice, a jenž je ve většině případů podepřen citacemi z knihy.