

6 Seznam příloh

Příloha č. 1 – Prosba

Příloha č. 2 – Dotazník Dětské pěvecké sbory

Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva – Dotazník

Příloha č. 4 – Musica Angelica – repertoár festivalu v letech 2003 – 2014

Příloha č. 5 – Titulní strany brožurek festivalu Musica Angelica v letech 2003 – 2014

Příloha č. 6 – Seznam obrázků

Příloha č. 7 – Seznam tabulek

Příloha č. 8 – Seznam grafů

Příloha č. 1 – Prosba

Vážená paní ředitelko, pane řediteli,

jmenuji se Marcela Bílá a jsem studentkou čtvrtého ročníku Pedagogické fakulty v Praze. V rámci své diplomové práce bych Vás ráda oslovila a poprosila o poskytnutí informací. Má diplomová práce se týká **dětských pěveckých sborů** působících na školách ve Středočeském kraji. Mým cílem je tuto oblast zmapovat od poválečných let až do současnosti (tj. cca 1945 – 2014).

Obracím se na Vás s prosbou o pomoc. Pokud máte povědomí o tom, že by **na vaší škole** někdy nějaký **sbor** působil nebo ještě působí, podejte mi prosím informaci na emailovou adresu: mabulinka@email.cz. Uveďte, zda lze čerpat z vašich kronik nebo z rozhovorů s pamětníky, které bych osobně oslovila (prosím o tel. kontakt).

Předem Vám velmi děkuji za poskytnutí pro mne důležitých informací. S přáním hezkého dne budu čekat na Vaše kladné, ale i záporné odpovědi.

Marcela Bílá

Příloha č. 2 – Dotazník – Dětské pěvecké sbory

Vážená paní kolegyně, vážený pane kolego,
nedávno jsem oslovila vás nebo vašeho ředitele/ředitelku školy (od kterých jsem dostala kontakt).

Jsem studentkou Pedagogické fakulty v Praze a pro svoji diplomovou práci sháním informace o dětských pěveckých sborech ve Středočeském kraji. Snažím se zachytit dobu od revoluce po současnost, ale samozřejmě mě zajímá i předrevoluční historie vašeho sboru pokud nějaká je. Sdělte mi, máte-li nějaké kontakty na bývalé sbormistry a pamětníky vašem sboru.

Chtěla bych Vás moc poprosit o vyplnění níže přiloženého dotazníku.

Velmi vám děkuji za váš čas a přeji hezký den. Marcela Bílá

<http://www.survio.com/survey/d/Q5N4J7Q8N2E6H5S9R>

Dobrý den,

věnujte prosím několik minut svého času vyplnění následujícího dotazníku. Děkuji Vám.

Název školy, okres.

Název dětského pěveckého sboru.

Má váš sbor více oddělení? Prosím uveďte jejich názvy a věkové složení.

Datum (rok) založení – důvod vzniku (např. cvičný sbor, atd.).

Datum (rok) ukončení – uveďte důvod, proč byla práce přerušena, ukončena.

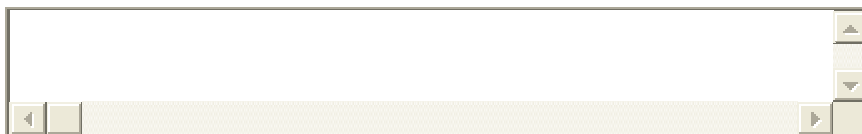
Sbormistři sboru – zakládající, současný atd.

Další důležití spolupracovníci sboru.

Účast na okresních a celostátních soutěžích a přehlídkách.

- ano
- ne

Úspěchy v soutěžích a na přehlídkách.



Počet členů sboru.

- 15 – 20 členů
- 20 – 50 členů
- 50 – 100 členů
- 100 a více členů
- jiné

Složení sboru.

- převážně dívky
- převážně chlapci
- smíšený poměr
- jiné

Věkové složení sboru.

- 1. stupeň
- 2. stupeň
- smíšený poměr
- jiné

Repertoár sboru.

- převážně lidová tvorba
- převážně umělá píseň

- převážně současné písně
- chrámová tvorba
- jiné

Zájezdy a výměnné koncerty doma i do zahraničí.

- ano
- ne

Pokud jste na předchozí otázku odpověděli "ano", napište, kam se Váš sbor podíval.

Jedinečnost Vašeho sboru?

Prosím Vás o kontaktní adresu (telefon, email, webové stránky) pokud bych potřebovala získat ještě další informace.

Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva – Dotazník

23. 11. 2014 12:39:06

Dotazník – dětské pěvecké sbory

www.surveio.com

Čeština

Základní údaje

Název výzkumu Dotazník – dětské pěvecké sbory

Autor Marcela Bílá

Jazyk dotazníku

Veřejná adresa dotazníku <http://www.surveio.com/survey/d/Q5N4J7Q8N2E6H5S9R>

První odpověď 02. 06. 2014

Poslední odpověď 23. 11. 2014

Doba trvání 175 dnů

Statistika respondentů

166

Počet návštěv

81

Počet dokončených

16

Počet nedokončených

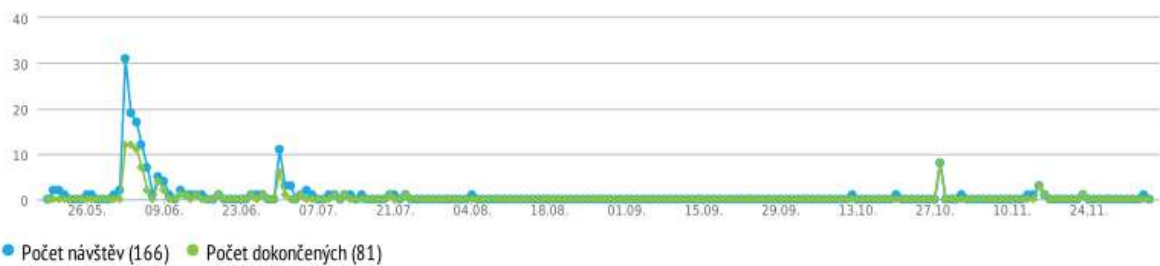
69

Pouze zobrazení

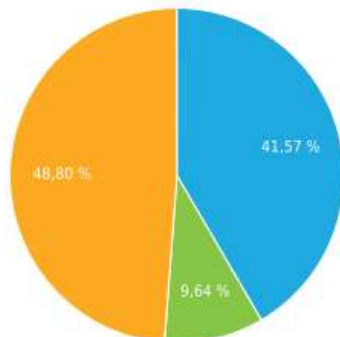
48,80%

Celková úspěšnost vyplnění dotazníku

Historie návštěv (02. 06. 2014 – 23. 11. 2014)

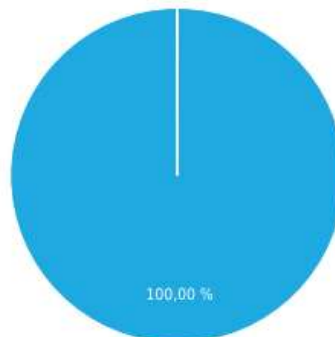


Celkem návštěv



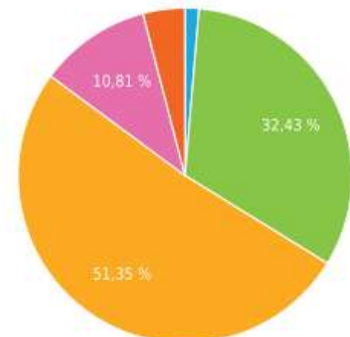
- Pouze zobrazeno (41.32%)
- Nedokončeno (9.58%)
- Dokončeno (49.10%)

Zdroje návštěv



- Přímý odkaz (100.00%)

Čas vyplňování dotazníku



- 2-5 min. (1.35%)
- 5-10 min. (32.43%)
- 10-30 min. (51.35%)
- 30-60 min. (10.81%)
- >60 min. (4.05%)

Výsledky

Název školy, okres.

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. ZŠ, MŠ a ZUŠ Stochov, okres Kladno
2. ZUŠ V. Talicha Beroun
3. Základní škola a Mateřská škola Zvole, okr. Praha-západ
4. okr. Kolín
5. ZŠ a MŠ Bez hranic, pracoviště Základní škola Řevničov
6. ZŠ, MŠ, ZUŠ Jesenice, K Rybníku 800, Jesenice
7. Základní škola, Mateřská škola speciální a Praktická škola Jesenice, okres Rakovník
8. ZUS~B.M.Černohorského,Nymburk,Palackého třída574
9. Základní škola a mateřská škola Broumy, okres Beroun
10. ZŠ a MŠ Václava Vaňka Bezno, okres Mladá Boleslav
11. ZŠ Bystřice, Benešov
12. Základní škola Lipanská, Kolín III, okres Kolín (škola s rozšířenou výukou HV)
13. ZŠ Byšice
14. ZŠ Komenského nám., Kralupy nad Vltavou (okres Mělník)
15. ZUŠ Sedlčany, okr. Příbram
16. ZUŠ J.A. Bendy Benátky nad Jizerou, okr. Mladá Boleslav
17. Gymnázium Jiřího z Poděbrad, Poděbrady, okres Nymburk
18. ZŠ a MŠ Tachlovice, okres Praha-západ
19. 2.ZŠ Český Brod,okr.Kolín
20. SZUŠ Dr. Miluše Lidinské, Beroun
21. Moskevská 2929, Kladno Rozdělův
22. Základní škola Tuchlovice
23. ZŠ a MŠ Potěhy, okres Kutná Hora
24. ZUŠ Mnichovo Hradiště, okres Mladá Boleslav
25. ZŠ Pavla Lisého Hostomice pod Brdy
26. 4.MŠ Dobříš okres Příbram
27. ZUŠ Dobříš okres Příbram
28. ZŠ Říčany, Bezručova 94, okres Praha - východ
29. ZŠ Libčice nad Vltavou, okres Praha-Západ
30. ZŠ a MŠ J. A. Komenského, Nové Strašecí
31. ZŠ Dalovice, Mladá Boleslav
32. ZŠ a MŠ Kladno, Ukrajinská 2447
33. ZUŠ Kralupy n. Vltavou
34. ZUŠ Vrané n. Vltavou
35. ZDŠ Kounov
36. ZDŠ Slabce, okres Rakovník
37. ZDŠ Nové Strašecí, okres Rakovník
38. Základní škola Slaný, Rabasova 821, 274 01 Slaný
39. ZUŠ Josefa Slavíka v Hořovicích
40. ZŠ a MŠ Zaječův
41. 1. ZDŠ Rakovník
42. LŠU Beroun
43. ZŠ 28. října 1, Příbram

44. ZŠ Bratronice, Kladno
45. ZDŠ Čechtice, okres Benešov
46. ZDŠ Vlašim - Vorlina, okres Benešov
47. LŠU (dnešní ZUŠ) Vlašim, okres Benešov
48. ZŠ,MŠ,DD a Speciálně pedagogické centrum Mladá Boleslav,Na Celně 2,příspěvková organizace
49. ZŠ Tyršova Nymburk, okr. Nymburk
50. ZŠ Na Výsluní, Praha - východ
51. Základní umělecká škola, Neratovice
52. Základní škola Čachovice, okres Mladá Boleslav
53. ZDŠ Vodňany, okres Strakonice ZDŠ Krhanice, okres Benešov ZDŠ Jiráskova, Benešov ZŠ Dukelská, Benešov ZUŠ J. Suka, Benešov
54. ZUŠ Příbram I., náměstí T. G. Masaryka 155, Příbram
55. ZUŠ Mladá Boleslav, Mladá Boleslav
56. Základní škola Karlov, Benešov
57. ZŠ Kostelec n. Č .I.
58. ZUŠ Mělník
59. 3.základní škola, Rakovník
60. GFP Neratovice, Mělník
61. ZUŠ J. Suka Benešov
62. ZŠ a MŠ Jesenice, RAKOVNÍK
63. zš čistá
64. ZUŠ Rakovník,okr.Rakovník
65. ZŠ T.G.Masaryka Poděbrady, okr. Nymburk
66. Gymnázium J. S. Machara, Brandýs nad Labem
67. 2. ZŠ Mladá Boleslav, okres Mladá Boleslav
68. Gymnázium Kolín, okres Kolín
69. ZŠ ZDICE OKR. BEROUN
70. Gymnázium Benešov
71. ZŠ Dobrovice okr. Mělník
72. ZUŠ Brandýs nad Labem, okr. Praha Východ
73. ZŠ u Říčanského lesa, Říčany
74. ZŠ a MŠ Lužná, okres Rakovník
75. ZŠ a MŠ Načeradec
76. 3. ZŠ Brandýs nad Labem, Palachova
77. ZUŠ Čelákovice okr. Praha - východ
78. 5. ZŠ Na Výsluní - Brandýs nad Labem
79. ZUŠ Černošice okr. Praha - západ
80. Gymnázium Kralupy nad Vltavou
81. Gymnázium Dr. Josefa Pekaře, Ml. Boleslav

Název dětského pěveckého sboru.
--

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. Rosička
2. Krákorky
3. (2x) bez názvu
4. Kuňky
5. Hrdličky I, Hrdličky II

6. (2x) Sluníčko
7. Žabky a Oranžové žáby
8. Pěvecký sbor při ZŠ Broumy
9. Nemáme název, jsme zkrátka pěvecký kroužek.
10. Zpěvák
11. Nyní nemáme název, dříve Lentilky, Čtveráci
12. Sbor ZŠ Byšice
13. Školní dětský pěvecký sbor HVĚZDIČKY
14. Zábojářek
15. Písnička
16. Pěvecký sbor Gymnázia Jiřího z Poděbrad
17. Dětský pěvecký sbor Barvínek
18. Dětský pěvecký sbor při ZŠ sbor již neexistuje ,jsem důchodce a pokračovatele už nemám.
19. (2x) Lentilky
20. Notička
21. Pěvecký sbor
22. Zvonky
23. Kopretiny
24. Jeřabinky
25. Naše sbory nemají jména, jsou vždy označovány zkratkou hudební třídy, ke které patří.
26. SHALOM
27. Sedmikrásky
28. Dalovické sluníčko, MalíčekDotazník - dětské pěvecké sbory
29. MY
30. Lištičky
31. Giocoso
32. Bez názvu
33. Pěv. sbor Mládí
34. Dětský pěv. sbor Mládí
35. Světlušky
36. Zvonek/ děti od 2. roč. /
37. Pěvecký sbor ZŠ Zaječov
38. DPS Ráček
39. DPS LŠU Beroun
40. Duha, dříve Radovánek
41. Dětský pěvecký sbor při ZŠ Bratronice
42. Dětský pěvecký sbor
43. Dětský pěvecký sbor ZDŠ Vorlina
44. Dětský pěvecký sbor, později DECHÁČEK
45. Tónička
46. Hlásek
47. Slůňata
48. Nyní bez názvu
49. Čachovický Hlásek
50. Na ZŠ Dukelská Benešov: Světlušky, Benušky, Cvrčci, Nona. Na ZUŠ Benešov: Zvonky
51. Canzonetta Příbram
52. Jiříčky
53. dětský sbor při ZŠ Karlov, Benešov
54. Osmikrásky
55. Zvoneček, Červánek
56. Pavouček

57. Pěvecký sbor GFP
58. Dobromysel
59. Pěvecký kroužek
60. ŽÁDNÝ
61. Perličky (4.-9.tř.)
62. Slunečnice
63. Pěvecký sbor Gymnázia J. S. Machara
64. Con brio
65. Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Kolín
66. (2x) Skřivánek
67. Pěvecký sbor, Gymnázium Benešov
68. Kantiléna při ZuŠ Brandýs nad Labem, dříve DPS při 3. ZŠ Brandýs nad Labem
69. Pěvecký sbor Elišky Erlichové
70. Kvítek
71. Načeradské rošťandy - a rošťáci - sbor musel pojmout nový název z větší návštěvnosti chlapců
72. Klíček
73. Dříve sbor při ZUŠ Čelákovice nyní Triangl
74. Dříve DPS 5. ZŠ v Brandýse nad Labem, později Rozmarýnek 2007, nyní Slůňata (jiný dotazník)
75. dříve Mladost, nyní Chorus Angelus
76. Nemá název jen pěvecký sbor
77. LYRA

<p>Má váš sbor více oddělení? Prosim uveďte jejich názvy a věkové složení.</p>

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. jedno oddělení - 18 členů
2. přípravný sbor Meluzíny, věk 6 - 8 let- ovšem věk není podmínka při posetupu, jde o schopnosti a talent
3. (13x) ne
4. ne - 5-12 let
5. 1 oddělení
6. Hrdličky I - přípravnka až 3. třída, Hrdličky II - žáci 4. - 8. třída (ev. 9. tř.)
7. (3x) Ne
8. Žabky 5-10 let,OŽ,11-30 let
9. 1 oddělení - věk 8-15 let
10. Pouze 1 skupina.
11. 1 oddělení, od 1. do 6. třídy
12. Od 1. do 5. ročníku je sbor v každé třídě 2 hodiny (1.r. 1 hodinu) jako nepovinný předmět. V 6. - 9. ročníku 2 hodiny v rámci HV. První stupeň býval Lentilky, 2. Čtveráci.
13. 2 oddělení (přípravné - 6-8 roků, starší 8-11 roků)
14. Mladší (do 9 let) a starší (od 10 let)
15. Pěvecký sbor studentů gymnázia (13 - 19 let) a pěvecký sbor absolventů gymnázia (19 - 29 let)
16. jednooddílový
17. Měla jsem přípravnku z dětí 1.stupně a hlavní sbor - děti 2.stupně.
18. přípravnka 5-7, Lentilky 7 a více
19. Předškolní 4 - 6let, Berušky 1.tř, Pidisluníčko 2. - 3. tř., Malé Sluníčko 4. -5.tř, Sluníčko 6. - 9.tř
20. (2x) Nemá
21. Ano, má dvě oddělení, která spolupracují. I. stupeň (3.-5.tř), II. stupeň (6.-9.tř.)
22. Kořata (4 - 8 let), Zvonečky (8 - 10 let), Zvonky (11 - 18 let)

23. 2
24. A - 3 - 5 let B - 5 - 7 let
25. A - 5 - 7 let PHV, B - 8 - 10
26. V každém ročníku - 1. - 5. - máme při hudebních třídách sbor.
27. základní sbor - 1.-4. třída (při vystoupeních jim pomáhá kvintet), kvintet - 6.-9. třída
28. jedno - 12 - 15 let
29. Malíček - 1. a 2. třída, Dal. sluníčko - 3. - 5. třída
30. Skřiváci 1. a 2. ročník (6 - 7 let), MY 3. - 9. ročník (8 - 15 let)
31. menší děti -5-11 let - Lištičky, větší 12 a výše - Cantanti bravi
32. jedno, 5-13 let
33. Sbor měl jedno oddělení- tedy koncertní
34. Sbor měl jedno oddělení, tedy sbor koncertní
35. Sbor měl 2 oddělení. Přípravné- děti z 2 až 5. tříd a koncertní sbor děti 6. až 9. tříd.
36. 1 skupina dětí od 1. do 5. třídy, několik děvčat z 2. stupně
37. Zvoneček/ děti předškolního věku, cca od 4 let/
38. Máme pouze 1 sbor
39. Sbor měl 2 oddělení. Přípravku a koncertní sbor
40. Sbor měl 2 oddělení. Přípravku a koncertní sbor
41. každá třída má svůj sbor
42. (4x) nemá
43. Zatím ne
44. -Světlušky 1.-5. ročník -70 členů -Benušky 6.-9. ročník - 55 členů -Cvrčci 3.- 5. ročník 20 chlapců -Nona 9. třídy - 15 žáků -Zvonky 1.- 7. ročník 25 členů
45. Sbořeček (děti předškolního věku) Písnička (6-15 let) Canzonetta (10-18 let) Canzone (15-? :-))
46. přípravné oddělení Jiříčky Mlnorky (2. - 5. třída ZŠ), hlavní sbor Jiříčky (6. třída - 19 let)
47. ne, 1. stupeň
48. 1. Zvoneček - 5 - 10 let, II. Červánek - 10 - 16 let
49. nemá (11 - 29 let, studenti a příležitostně absolventi GFP)
50. Jedno, od 2.třídy až do deváté
51. NE
52. Bublínky(předškolní děti),Benjamínek(prvníáci),Hvězdičky(2.-3.tř.).Tyto sbory nejsou odděleními PERLIČEK,ale mohou do nich přejít.
53. pouze jedno oddělení, od 12 do 18 let
54. pouze základní sbor
55. Pouze jedno (smíšené oddělení)
56. střídavě 1 nebo 2 (1.st., 2.st.)
57. jen jedno - 10-15 let (v některých případech i dívky starší)
58. v posledních dvou letech je sbor rozdělen na tři skupiny : 6-8 let, 9-11 let, 12let a více
59. Přípravné oddělení 6-9 let, Triangl -10 a více
60. přípravný sbor - 2. -3. třída, výběrový sbor 4. - 9. třída
61. přípravný 5-10 let Koncertní 8-15 let
62. jedno
63. NE,13-20 let

Datum (rok) založení - důvod vzniku (např. cvičný sbor, atd.)
--

Textová odpověď, zodpovězeno 68x, nezodpovězeno 0x

1. září 2003 - založení sboru dočasně nahradilo poptávku po výuce sólového zpěvu, který v tehdejší době se v naší ZUŠ nevyučoval
2. 2010- vznikl vlastně z potřeby školy, neboť žáci, kteří chodili do PHv (přípravné hudební výchovy -věk 5-7 let) měli v rámci tohoto předmětu i zpěv a nebylo možné, aby dále pokračovali i v 1. ročníku. Pěvecký sbor, který tehdy na škole působil, přijímal žáky až od věkové hranice 10 let, což byla minimálně 3 letá proluka.
3. 1.9. 1998, školní sbor - kroužek
4. (2x) 2009
5. 1982 - zájem žáků školy o zpěv, o vystupování na veřejnosti za účelem reprezentace školy pod vedením zkušeného oblíbeného hudebníka (zpěváka a kytaristu) - učitele HV
6. 2012 (ZUŠ vznikla před 4 lety, sbor před 2 lety - při ZUŠ, před tím existoval na ZŠ - vedla jej p.uč. Dobiášová)
7. rok založení - 2002 důvod - rádi zpíváme a podílíme se o zpěv s ostatními
8. 1994,pravidelná příprava na koncerty a ne jen nácvik před vystoupením
9. prosinec 1999 , ze zájmu dětí i učitelů
10. Pěvecký sbor vznikl od školního roku 2008-09, vedla ho paní učitelka Štěpánka Samcová (předtím existoval sbor dle zájmu konkrétního učitele HV, nejdéle v posledních 15 - 20 letech pracoval pod vedením Mgr. Kurzweila, neznám konkrétní data). Já sbor vedu od školního roku 2010- 11, tedy čtvrtým rokem. Důvodem práce sboru je dát dětem šanci smysluplně využít volný čas, vystupovat na školní akademii.
11. 2012 cvičný sbor
12. 1997 - 98 vznik sboru v rámci rozšířené výuky HV.
13. 1996, zájem dětí a příchod paní učitelky Halbichová do školy.
14. rok 2008 jako školní kroužek zájmové činnosti
15. 1986, založený při otevření nové školy 2.ZŠ Propojení Sedlčany
16. 1987 - vznikl jako experimentální sbor pro ověřování a tvorbu osnov pro pěvecký sbor LŠU. Vznikl na popud Výzkumného ústavu pedagogického.
17. 1997 Pěvecký sbor gymnázia - důvod - začala jsem vyučovat estetickou - hudební výchovu na gymnáziu, hudební (pěvecká práce navíc vyplynula z práce ve výuce a ze zájmu studentů) 2010 Pěvecký sbor absolventů (Collegium 2010) -důvod - podnět od samotných studentů pokračovat na vyšší úrovni, jiné časové možnosti vysokoškoláků, jiné hlasové možnosti, potřeba větší náročnosti repertoáru
18. podzim 2007. Děti ve vsi bez mimoškolní hudební aktivity, já jako hudební pedagog na MD. A založit d. sbor byl můj sen - aktivita i pro moje děti :-) se současným mým uplatněním :-)
19. Založeno 1966 do 1990.Pracovala jsem s dětmi v Liberci také na ZŠ a neuměla jsem bez toho být.
20. 2002
21. září 1992 - Vznik třídy s rozšířenou výukou hudební výchovy (3 hodiny Hv plus sborový zpěv) Další sbory vznikaly postupně z důvodů nutnosti oddělit zkušené od začínajících zpěváků a také snížení počtu zpěváků v jednotlivých odděleních
22. 1994 důvod vzniku - založit zájmový kroužek pro hudebně nadané žáky
23. Pěvecký sbor byl založen v 90. letech, kdy byla vyučující HV paní Libuše Škarková. Hudbou zaujala děti natolik, že rády chodily navíc do Pěveckého sboru, který vystupoval obvykle 2x ročně. Pěvecký sbor tehdy tvořily především dívky z druhého stupně. Repertoár byl smíšený, od lidových písní přes umělé, v repertoáru byla i klasická chrámová tvorba, kánony a dvojhlasy.

24. 19. 10. 1987 - učitelé (manželé) založili sbor, oba v různých sborech vyrostli a toto bylo logické vyústění
25. 2008 - cíl zvýšit hudebnost (poslouchat se, dýchání)
26. 2004 - přípravný cvičný sbor Dotazník - dětské pěvecké sbory
27. 2004 - cvičný sbor
28. 1.ročník hudebních tříd na naší škole začal fungovat ve školním roce 2009/2010 a s ním i první ze sborů při hudebních třídách jako součást učebního plánu profilace školů.
29. 11.11.2010 - kroužek sborového zpěvu pořádaný ZŠ, kroužek sborového zpěvu vznikl na popud žáků, kteří chtěli zpívat mimo hodiny HV
30. 1989 - školní sbor
31. 1996 - málo HV
32. 2004 - ze zájmu žáků 8. třídy, které jsem učila Hv
33. sbor vznikl před sedmi lety s mým příchodem do ZUŠ
34. 3 roky, s mým příchodem na školu
35. Založen po mém příchodu na školu, kde jsem učil na škole HV. a to 1. 9. 1961. Ve sboru zpívalo 80 dětí a byl to cvičný sbor.
36. Rok založení září 1964, kdy učitel HV Miloslav Hubatý nastoupil na tuto školu jako učitel. Slabce poměrně malá škola a tak se dá říci, že zpívali skoro všichni žáci ve škole.
37. Sbor založil 1.9. 1965 Miloslav Hubatý ihned po svém nástupu na školu jako učitel HV.
38. 1998, úspěch vánoční besídky dvou speciálních tříd, chuť s dětmi zpívat
39. Zvonek a Zvoneček / 2012/
40. 1970 - součást zájmového vzdělávání, kdysi nutnost ...
41. Příchodem učitele Miloslava Hubatého na školu 1.9. 1969 vznikly 2 oddělení sboru
42. Sbor byl založen v září 73 po příchodu sbormistra Mil. Hubatého na LŠU v Berouně.
43. 1986 chuť s dětmi zpívat
44. 1997
45. 1975 - založení sboru v rámci hudební výuky na ZŠ
46. 1981 - v rámci založení pěveckého kroužku při ZŠ
47. 1988 - jako předmět hudebního oboru ZUŠ
48. 1993-zájmový kroužek 2008-nepovinný předmět
49. musela bych vyhledat v kronice, cca 70. léta, pro radost dětí a reprezentaci školy(soudím)
50. 2006 - jako mladší oddělení sboru Rozmarýnek (pro žáky II. stupně)
51. Rok 2012 Znovuobnovení sboru na základě ŠVP (kdy každý žák od 3.ročníku ho musí navštěvovat)
52. 1978 pěvecký kroužek při PS školy, pak jako předmět sborový zpěv, po roce 2000 pěvecký kroužek
53. Vodňany - 1964 Krhanice - 1968 ZDŠ Jiráskova - 1977 ZŠ Dukelská - 1982 ZUŠ Benešov- 2002 Na každém působišti jsem založila sbor z vlastní iniciativy.
54. 2001 vzrůstající zájem dětí o sborový zpěv
55. 2004, sbor byl založen, aby mohly ve sborovém zpívání pokračovat děti, které předtím zpívaly ve sboru předškolních dětí a dětí 1. tříd ZŠ Ptáčata
56. rok založení 1967, reprezentace školy
57. 2004, na popud matek:)
58. Červánek 1990 Zvoneček jako přípravný sbor pro Červánek 2000
59. cca 2000
60. 1995
61. 2011, přestoupila jsem učit ze ZŠ a gymnázia na ZUŠ, kde dětský sbor, jako jsme my, chyběl
62. 1990, na škole nebyl žádný 2013 - VELKÝ ZÁJEM ŽÁKŮ
63. Sbor byl na škole cca od r.1970,název Perličky dostal až v r.1990(vybraly si ho samy děti).
64. 2008 - nepovinný předmět pro žáky 1. stupně na detašovaném pracovišti

65. 1996 založen, pro zájemce o sborový vícehlasý zpěv na vyšší úrovni než je možné při hodinách hudební výchovy
66. První vystoupení vokálně-instrumentálního souboru CON BRIO se uskutečnilo v úterý 4. dubna 2006 v Muzeu AUTO ŠKODA při příležitosti pořádání jarní výstavy výtvarných prací žáků 2. ZŠ Mladá Boleslav. Od této doby začal soubor soustavně pracovat.
67. 1991 (pod vedením Mgr. Magdy Lesákové), založení zájmového kroužku pro studenty gymnázia.
68. 1978 - převzala jsem po svém předchůdci
69. 1996 - nástup sbormistryně do školy, chuť žáků zpívat
70. 2009 - pokračování předchozího sboru
71. 1972 - Příklad sbormistra na 3. ZŠ v Brandýse nad Labem
72. říjen 2008 jako kroužek volnočasového centra Mraveniště, pod ním působil roky, poté se přesunul do školy.
73. 1970 - cvičný a doprovodný sbor
74. 1998
75. 2001 - jako součást sólového zpěvu, nyní již povinně k tomuto předmětu
76. 1992 - škola s rozšířenou HV - jeden z předmětů, dále jako cvičný sbor pro studenty PeDf v Praze. - Učili se s nimi pracovat a poskytovali jim
77. další využití.
78. 1984
79. 2000
80. 1964, pro divadelní hru Filosofská historie

Datum (rok) ukončení - uveďte důvod, proč byla práce přerušena, ukončena.
--

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. (2x) stále fungujeme
2. dosud
3. práce nebyla přerušena ani ukončena
4. (2x) trvá
5. Činnost neukončena
6. zatím stále pokračuje
7. práce doposud trvá
8. nepřerušena
9. (2x) -
10. ---
11. -----
12. Stále trvá, ale pouze pro stávající žáky školy. Po ukončení docházky v ZŠ děti ve sboru končí.
13. 2008, paní učitelka odchází na MŠ a již se do školy nevrací.
14. Sbor neukončil činnost
15. nebylo přerušeno
16. Sbory fungují od svého vzniku bez přerušení.
17. sbor funguje stále Dotazník - dětské pěvecké sbory
18. on-line dotazníky zdarma – www.survio.com 13
19. Ukončení 1990, byla jsem uvedena do funkce ředitele ZŠ a časově nebylo možné vše zvládnout.
20. nebyla přerušena ani ukončena
21. -----
22. (2x) Stále funguje

23. Pěvecký sbor funguje dodnes.
24. sbor stále pokračuje
25. (2x) -----
26. červen 2011 přerušen pro nízký počet členů. září 2011 opět sbor ožil
27. Žádný se sborů zatím svou činnost neukončil.
28. kvintet - 2014, odchod deváťáků na střední školy a z mladších ročníků nejsou nástupci základní sbor stále pokračuje
29. 2004 - nezájem dětí, malá podpora vedení
30. nic
31. nebyla ukončena, v práci pokračujeme
32. (2x) práce trvá
33. Činnost ukončena 30. 6. 1962, kdy sbormistr nastoupil základní vojenskou službu. I přes poměrně krátkou existenční dobu měl sbor několi koncertů v Kounově a v rakovnickém okrese.
34. Činnost sboru ukončena v červnu 1965, kdy sbormistr Mil. Hubatý odešel jako učitel HV na ZDŠ v N. Strašecí.
35. Činnost ukončena v červnu 1969 z důvodu přeložení sbormistra na 1.ZDŠ Rakovník jako učitele HV.
36. pracujeme stále
37. Činnost sboru nepřerušena
38. více méně pracuje neustále
39. V r. 73 odešel Miloslav Hubatý na LŠU do Berouna, jelikož absolvoval v r. 69 státní konzervatoř v Praze- sólový zpěv. Takže 30.6. 73 sbor ukončil svoji činnost
40. Činnost sboru ukončena v červnu 79, kdy sbormistr přijal funkci ředitele LŠU v Teplé u Mariánských Lázní.
41. stále trvá
42. nebyla
43. 1981 - ukončení bylo z důvodu změny pracoviště (přechod na ZŠ Vlašim)
44. 1988 - přechod učitele na LŠU (lidová škola umění - dnešní ZUŠ) Vlašim
45. 2011 - snížení úvazku a předání sboru jinému učiteli
46. Existuje bez přerušení od roku 1993
47. dosud v činnosti
48. stále existuje
49. 2010 - kolegyně, která sbor tehdy založila odešla na mateřskou a zastupující kolegyně ve sborové práci nepokračovala.
50. 20012-2013 přerušení / odchod do důchodu, nemoc vedoucí/
51. Vodňany - 1966 - změna bydliště Krhanice - 1977 - změna bydliště ZDŠ Benešov - 1982 - přechod na nově vybudovanou školu ZŠ Dukelská - 2002 - odchod do důchodu ZUŠ J.Suka Benešov - 2012- 10 let jako pracující důchodce
52. náš pěvecký sbor je stále v činnosti
53. sbor dosud funguje
54. přerušení v roce 1974-76, důvod mateřská dovolená ukončení v roce 1997, důvod-odchod do důchodu
55. Dosud.
56. 2013 - práce sboru nebyla přerušena, sbory převzala sbormistryně I. Šafránková
57. 2011 onemocnění sbormistra
58. 1999 - mateřská dovolená sbormistryně znovuobnovená činnost 2003
59. ne
60. Stále pracuje.
61. 2014 - MATEŘSKÁ DOVOLENÁ
62. Činnost zatím nebyla ukončena.

63. sbor trvá
64. Sborová práce přerušena ve školním roce 2011/2012 (odchod předchozího sbormistra), po půl roce, tedy ve druhém pololetí (2012) sbor opět obnoven v plné šíři jeho předchozí činnosti.
65. 2006 - Odešla jsem do důchodu
66. Stále pracuje
67. Činnost nepřerušena
68. stále pracujeme
69. 1989 - odchod sbormistrině do důchodu
70. pracuje stále
71. stále pokračuje v práci
72. stále pokračuje v činnosti
73. Pokračuje dále v činnosti jen se změnil název
74. činnost stále trvá
75. pokračuje
76. stále pokračuje

Sbormistři sboru - zakládající, současný atd.
--

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. zakládající a současná - Tereza Mlynaříková (roz. Mikovcová)
2. Bc. Martina Rajtmajerová zakládající i současný sbormistr
3. Mgr. Lucie Strejcová
4. Linda Matoušková
5. Jan Janota - doposud
6. Mgr. Jana Hrdličková
7. Mgr. O. Hanauerová, Mgr. M. Uhrová
8. Kubalková Věra
9. Iva Šimurdová, Kateřina Hořejšová
10. Mgr. Kurzweil, Mgr. Štěpánka Samcová, Mgr. Jaroslava Pelcová.
11. Mgr. Milena Gruberová, Mgr. Jana Dvořáková
12. Lenka Dvorníková, Mgr. Jindřiška Jaglová, Bc. Lenka Dvorníková (ml.), Mgr. Alena Sedláková
13. Květa Halbichová.
14. Mgr. Anna Gabrielová (provd. Koudelková) - 2008 až 2011 DiS. Petr Benda - 2011 - dosud
15. Vladimíra Severová po celou dobu, od letošního šk. roku vede přípravný sbor L. Doudová
16. Jan Kasal 1987-2003 Eva Čančíková 2003-2006 Květoslava Jará 2006-2009 Milan Kolář 2009-
doposud
17. PhDr. Mgr. Jaroslava Dunovská - zakládající a současný
18. Miloslava Razáková, dipl.um. - zakladatelka a umělecká vedoucí sboru 2007- 2012, dodnes
statutární zástupce. Ved.sboru v zástupu pověřena od r.2012 doteď Lenka Mitášová (- z
důvodů dočas. vzdáleného mého bydliště)
19. -
20. bývalá a současná dirigentka Taťana Bočková
21. Zakládající : Mgr. Eva Moučková vede hlavní sbor až dosud Pomocní sbormistři, kteří již
skončili z důvodu opuštění školy: Mgr, Lenka Felcmanová. Dis, Lenka Kubínová Další oddělení
nyní vedou: Mgr. Alena Šandová, Mgr. Jaromíra Vránová, Mgr. Simona Černá uč.
Kateřina Kučerová
22. Michaela Křížanová - zakládající i současný sbormistr
23. paní Libuše Škarková (zakládající) aktuálně - Mgr. Monika Kotrbová (I. stup.), MgA. Lucie
Kavánková (II. stup., korepetice, celková kompletace vystoupení)

24. Alena a Ladislav Hejlovi, zakládající a současní
25. (2x) Petr Antonín Kafka
26. Petr Kafka
27. Pedagogové hudební výchovy ve škole.
28. zakládající členové - PhDr. Gabriela Handrychová (soprán, pedagogický dozor) a Bc. Tereza Andršová (sbormistr) současné vedení - Bc. Tereza Andršová
29. Dagmar Šmídová
30. zakládající: Mgr. Ilona Štrobachová, Jitka Konečná současní: Mgr. Bc. Jitka Konečná, Mgr. Ivana Hušáková
31. Jana Bušniaková - sbormistryně, Mgr. Blanka Šimůnková - asistentka sboru staršího oddělení
32. Ing Pavla Kšicová
33. Ing. Pavla Kšicová
34. Sbor založil učitel HV na škole Miloslav Hubatý. Po jeho odchodu ze školy v červnu 1962 sbor zanikl.
35. Sbormistrem byl po celou dobu existence jeho zakladatel Miloslav Hubatý.
36. Sbor založil a celé 4 roky vedl Miloslav Hubatý
37. Naděžda Drudíková Hana Jenčíková, Lenka Hamplová, Andrea Hrabánková
38. Lenka Jandová - současný
39. Zakládající vedoucí: Anna Kratochvílová, Marie Ledrerová, podléze A. Kratochvílovou vystřídala Eva Jíhová, pak následovala Markéta Erazimová(dosud) a Pavla Komínková (nyní)
40. Sbor založil a po celou dobu existence vedl sbormistr Miloslav Hubatý
41. Sbormistrem byl po celou dobu existence zakladatel sbpru Mil. Hubatý
42. zakládající i současný PaedDr. Eva Káčerková, nyní ještě Mgr. Helena Kaiserová
43. Lada Kalmusová
44. (3x) Mgr. Miloš Povolný
45. Mgr. Ilona Štrobachová
46. Mgr. Květa Macháčková, Iveta Soběslavová, Lenka Pergelová
47. zakládajícím sbormistrem jsem já - Ludmila Bajerová (při založení sboru ještě Vacková)
48. Zakládající - Veronika Hálová Současný - Kristýna Vydrová
49. Helena Tomášová, po r. 2003 2 roky Kateřina Hojsáková, poté opět Helena Tomášová
50. Zakládající sbormistr na všech uvedených školách: Jitka Bejblová Školy Vodňany, Krhanice, Jiráskova Benešov neměly pokračovatele. Na ZŠ Dukelská další slormistři: Miroslava Ottlová, Klára Tůmová, Lada Bambasová, Jiří Doubek. DPS Zvonky ukončen v roce 2012 odchodem do důchodu. Po roční přestávce zakládá sbor Lada Bambasová.
51. Mgr. Jaroslava Kunická Halamová
52. zakládající: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. - dosud
53. zakládající sbormistr Marie Jarošová
54. Mgr. Irena Kubová
55. Karel Horňák - zakládající sbormistr, benefice 2013 Ivana Šafránková - od r. 2013
56. Jana Štenglová (2013 zemřela)
57. Mgr. Ivana Šafránková
58. Mgr. Lada Bambasová
59. Je stále jeden a tentýž.
60. ŽENA
61. V průběhu let se ve vedení sboru vystřídala řada učitelů, nyní ho vede Barbora Polánková.
62. stále Mgr. Radka Vrchatová
63. Hana Bláhová, v minulém školním roce Kristýna Vadass
64. František Hejnák
65. 1991 (pod vedením Mgr. Magdy Lesákové), od roku 2012 sbor pod vedením Mgr. Elišky Šerákové.
66. Jan Kovařík - po něm jsem převzala já, po mně převzala mladá kolegyně, ale sbor se rozpadl

67. Jana Šeborová, dále Hana Krátká a Zuzana Štichová, Eva Nová, Lada Bambasová, nyní opět Jana Šeborová
68. Blanka Boháčková
69. Václav Kopejsko, od loňského roku - Kristýna Vadassová (bývala členka sboru)
70. Eliška Erlichová
71. Jiřina Polcarová, Václav Vildman
72. Jaroslava Koubíková, 1997-98 - Martina Ctiborová, 1998- současnost - Lenka Jedličková
73. Věra Volfová, v posledním roce - Kristýna Vadassová
74. Marcela Bílá, Milan Kolář, MrA. Ladislava Šťastná,
75. PeadDr. Alena Tichá, Ph.D. Nyní Lída Vacková - nyní Bajerová - DPS Slůňata
76. 1983 - 1991 dirigent a sbormistr PhDr.Jaroslav Dostálík (Mladost) 1992 - 1993 - dirigent a sbormistr Mgr. Karel Loula (Mladost) 1993 - 2003 - dirigent a sbormistr Mgr. Igor Angelov (Chorus Angelus) 2003 - dirigent a sbormistr Mgr. Karel Loula (Chorus Angelus) 2004 - 2010 - dirigent a sbormistr Lukáš Prchal (Chorus Angelus) 2010 - 2011 - dirigent a sbormistr Jiří Polívka (Chorus Angelus) 2011 - 2013 - dirigentka a sbormistryně Martina Klimtová (Chorus Angelus) od srpna 2013 vede Chorus Angelus Dr. ROMAN MICHÁLEK
77. Markéta Hrdinová
78. zakládající- prof. Vladimír Jánus, současný- Dr. Zdeňka Kuhnová

Další důležité spolupracovníci sboru.

Textová odpověď, zodpovězeno 68x, nezodpovězeno 0x

1. Korepetice - Ivo Novák Kapelka souboru Lístek ze ZUŠ v Novém Strašecí
2. klavíristka Kateřina Medová, dis.
3. namám
4. Blanka Zedníková - klavírní doprovod
5. Nejsou a nebyli
6. zatím ne... uvažujeme do budoucna, až se sbor rozroste
7. Spolupracují s námi i vychovatelky, externisté - muzikanti - dle potřeby a výběru repertoáru.
8. Věra Rousková, druhy sbormistr a technické zázemí a Ivana Kořínková-korepetice
9. (4x) -
10. (4x) ---
11. -----
12. Jiří Hruška (učitel ZUŠ) - skladatel, aranžér, zvukař
13. Tomáš Kindl, Taťána Chutná.
14. (2x) nejsou
15. Korepetitoři a učitelé ZUŠ, hlavně ing. Martin Severa, soustavná spolupráce a společná vystoupení se smíř. sborem Záboj
16. Jana Czikraiová, Květoslava jará - korepetitoři
17. Ing. Tomáš Pergel, CSc - korepetice
18. umělec. sféra - klavírní doprovod, kytarový doprovod organiz. sféra - účetní a kronika (a samozřejmě každá maminka nápomocná personálně dohledem při cestování sboru)
19. Vedla jsem sbor sama, jen o soustředění o hlavních prázdninách pomáhaly dvě kolegyně a maminky v kuchyni.
20. žákovské kapely naší školy
21. Mgr. Ilona Zdychová, Mgr. Ilona Kottnerová, Pavla Markupová - vychovatelé na soustředěních a zájezdech Jana Humlová - zdravotník
22. Pracuji samostatně

23. Vedení ZŠ a MŠ Potěhy, paní ředitelka PaedDr. Jitka Schüllerová v době minulé, v současnosti pan ředitel Ing. Václav Zeman. Dalším významným spolupracovníkem je pan farář Josef Pikhart, který každoročně nejen umožňuje vystoupení v Potěžském chrámu, ale stává se také pravidelným zvukařem Vánočních koncertů. Dalším zvukařem je manžel paní učitelky Kavánkové, pan Petr Kavánek.
24. vždy klavíristé - dříve Petr Beran, od r. 2004 Tomáš Hejl
25. Jiřina Šebková, Václav Bolina
26. Alena Mrázková
27. maminky dětí: Jana Holanová, Lucie Kolaříková
28. X
29. klavírní doprovod - Zuzana Stránská
30. nic
31. paní Radka Holcová - maminka členky sboru, Kláry Holcové, ze 7.B, která chodí do sboru od 2. třídy
32. spolupracujeme s tanečním oborem a s LDO
33. Sbor neměl žádné spolupracovníky. Organizační a uměleckou strukturu si vedl sám sbormistr. Na akordeon nás doprovázel člen sboru, žák školy a výborný muzikant Jaroslav Chudoba.
34. Žádné jiné spolupracovníky sbor neměl.
35. Korepitemorem sboru byla učitelka LŠU v N. Strašecí p. Libuše Ládková
36. V současné době hudebníci Jaroslav Beran - klávesy, Petr Gutwald - trubka
37. Lenka Jandová
38. Kateřina Ciprová
39. Sbor měl několik korepetitorů. především z řad učitelů rakovnické LŠU. Byl to Radim Smýkal a Hanka Faltýnová.
40. Žádné spolupracovníky sbor neměl. Vše řídil umělecky i organizačně sbormistr.
41. Klavíristka Kateřina Ranglová
42. Soňa Hříbalová
43. (2x) žádní
44. (3x) ne
45. PaedDr. František Kovář - spoluzakladatel sboru, organizační činnost Jana Hošková - klavírní doprovod Mgr. Martina Jonášová - spoluvedoucí sboru, klavírní doprovod - současná
46. Josef Soběslav, Ing. Tomáš Pergel - korepetice
47. Zatím žádní
48. klavíristka Magdaléna Zikmundová
49. Hana Průšová - korepetice
50. klavíristka Kateřina Duková
51. Marek Mueller - korepetitor
52. klavíristka Marie Štěpánková, Hana Průšová
53. Dagmar Kubová
54. p. uč. Martina Hůtová - klavírní korepetice a doprovod v období K. Hornáka p. uč. Nikol Kupčíková - kl. doprovod 2013- 14
55. Mgr. Zita Smolková - kytarový doprovod, Ondřej Potočiar, P. Kunfrontová - varhany
56. Učitel Zušky jako doprovod a členové místní kapely, flétnový soubor, kytarový a klavírní kroužek.
57. ŽÁDNÉ
58. Klavíristka Radka Drexlerová
59. MUDr. Pavel Frič - korepetitor
60. Mgr. Jaromíra Stránská - klavírní doprovod
61. V rámci spolupráce jsou důležitým článkem také absolventi gymnázia, kteří pomáhají s organizací koncertů, s přípravou notových materiálů. Nejdůležitější je ovšem klavírní výpomoc od Mgr. Jany Svobodové (klavíristka, pedagožka).

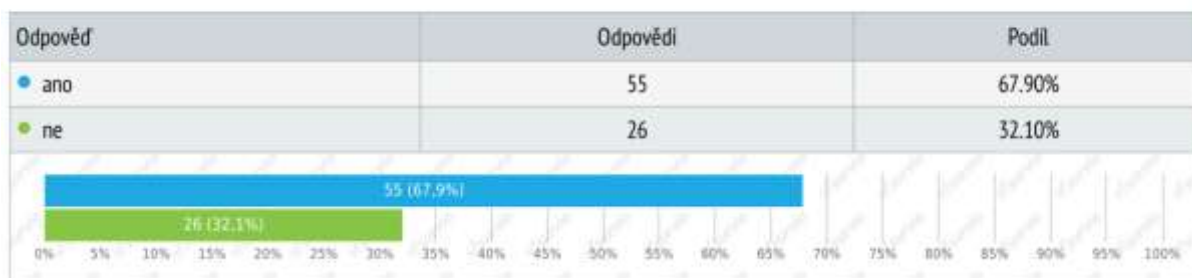
62. klavíristi: průběžně Ivan Koula, Václav Myška, Monika Mrázková
63. Dana Jelínková - nácvik - účinkování ve sboru
64. --
65. Jaroslav Herden, Vít Gregor, Alena Tichá a další
66. ----
67. Petr krejčík - klavírní doprovod, Alena Morávková
68. Bohumír Hanžlík (skladatel, anežke, korepetice+ celkový doprovod + komorní sbor)
69. Dana Váňová - Korepetice, Kamila Tůmová, Naďa Hrachovcová, Dagmar Brandejsová, Lída Vacková, Zuzana Zemanová
70. Ivana Kylarová -Vedení přípravek v Řevnicích a Černošicích Dorothea Solničková -Vedení přípravek v Dobřichovicích a Černošicích
71. město, škola, divadlo

Účast na okresních a celostátních soutěžích a přehlídkách.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Účast na okresních a celostátních soutěžích a přehlídkách.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



Úspěchy v soutěžích a na přehlídkách.

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. Laureát sborového festivalu "Hrajeme s Orffem" 2013 1.místo v soutěži Allegro 2014 v Praze
Laureát sborového festivalu "Hrajeme s Orffem" 2014
2. přehlídky ano, soutěže ještě ne
3. zúčastňovali jsme se pouze přehlídek bez vyhodnocování
4. (2x) ne
5. V okresním kole; poslední 2 roky ne
6. jsme na začátku
7. Jsme škola pro žáky s mentálním postižením a kombinovaným postižením, pořádáme soutěžní přehlídku Notička pro zařízení tohoto typu, jezdíme na soutěž do Slaného a téměř pokaždé jsme obsadili přední místa.
8. většinou jsme neodpovídaly věkovému rozmezí,třeba,že čtvrtina sboru by nejela,např.alty 20-30 leta to už neodpovídá,pravidelná účast na zahajovacím koncertě,Kálíkuv Nymburk
9. Dětská porta 2013 - vítěz okresního kola, rep. finále - účast
10. (2x) ---
11. -----

12. Několikrát stříbrné a bronzové pásmo v krajských kolech přehlídek dětských pěveckých sborů
13. ne - pouze účast.
14. Sbor se pravidelně zúčastňuje a obsazuje přední místa v okresní soutěži pořádané Dvořákovým gymnáziem v Kralupech nad Vltavou s názvem NOTA "D". V roce 2011 - 1.místo, v letech 2012/13 - 2.místa, v roce 2014 - 3.místo.
15. Jarní petrklíč při ZŠ Tábořská Praha - 2. místo Každoroční koncert na festivalu Sedlčanská vonička a na vánočních koncertech v divadle KDJS
16. 1993 2x 3. místo v krajské soutěži
17. Neúčastníme se
18. 1x 4.místo 1x 3.místo 2x 2.místo ... vše v celostátním kole soutěže Jarní petrklíč pořádaném pod záštitou Ped.fak. UK, vedoucí sboru v r. 2009 cenu děkanky Ped.fak.UK za "odborné a příkladné vedení sboru"
19. Většinou 1.místo v okrese, v krajském kole 3.místo.
20. neúčastníme se
21. Střídavě od zlatého po bronzové pásmo
22. Účast byla, ale žádná zvláštní ocenění nebyla.
23. Část pěveckého sboru se zúčastnila soutěže Zpívá celý okres /listopad 2013/, Uhlířské Janovice, 2. cena. Paní učitelka Kavánková získala cenu za klavírní doprovod.
24. je jich za ta léta více, viz www.zvonky.eu
25. Bronzová stuha - Jarní petrklíč Jesenice, 2x Zlatá stuha - Jarní petrklíč Jesenice
26. Borovany
27. Jarní petrklíč - Brno, Jesenický Jarní petrklíč - stříbrná stuha, zlatá stuha, Borovany
28. X
29. 2012 - bronzové pásmo, Jarní petrklíč, Jesenice 2014 - stříbrné pásmo, Jarní petrklíč, Jesenice 2014 - 2. místo, Nota d, Kralupy nad Vltavou
30. Krajské kolo Kladno (2003) - 2. místo
31. nic
32. Krajská přehlídka sborů - stříbrné a bronzové pásmo Karlovarský skřivánek - zlaté a bronzové pásmo - postup do celostátního kola Jarní petrklíč bronzové pásmo, sólisté - zlaté a bronzové pásmo
33. 1.cena v pražské soutěži Allegro 2014 účast na přehlídce sborů v Libčicích n. Vlt.
34. 2,cena v pražské soutěži Allegro 2014
35. 1. místo v okresním kole soutěže pěv. sborů
36. Soutěž pěv. sborů v okrese- 1. místo.
37. Soutěž pěv sborů v okrese Rakovník a přehlídka pěv sborů
38. soutěží se neúčastníme, vystupujeme při městských slavnostech nebo ve škole
39. Oblastní kolo Dětská porta 2012 - 2.místo Oblastní kolo Dětská porta 2013 - 2. místo s postupem do celostátního kola 2014
40. nejsou mi známy
41. Soutěž pěv. sborů rakovnického okresu, kde vždy získal 1. místo. V r. 72 se zúčastnil krajské soutěže, kde získal zlaté pásmo.
42. Sbor se zúčastňoval soutěží Písně přátelství. V okrese získal prvenství a v krajském kole v Ml. Boleslavi se umístil na 1. místě. V celostátním kole soutěže na Kladně získal sbor stříbrné pásmo.
43. Mez. přehlídka pěv. sborů v Praze
44. Zpívání a pískání pro medvědy
45. umístění v okresních soutěžích (1. - 3.místa)
46. vítězství v okresních soutěžích, účast v krajských soutěžích (stříbrné pásmo)
47. Festival Slunce svítí všem, pro děti s mentálním postižením
48. za mého působení se neúčastníme, z historie nemám k dispozici informace
49. Krajská postupová přehlídka DPS (2013) 1. místo s postupem do celostátního kola

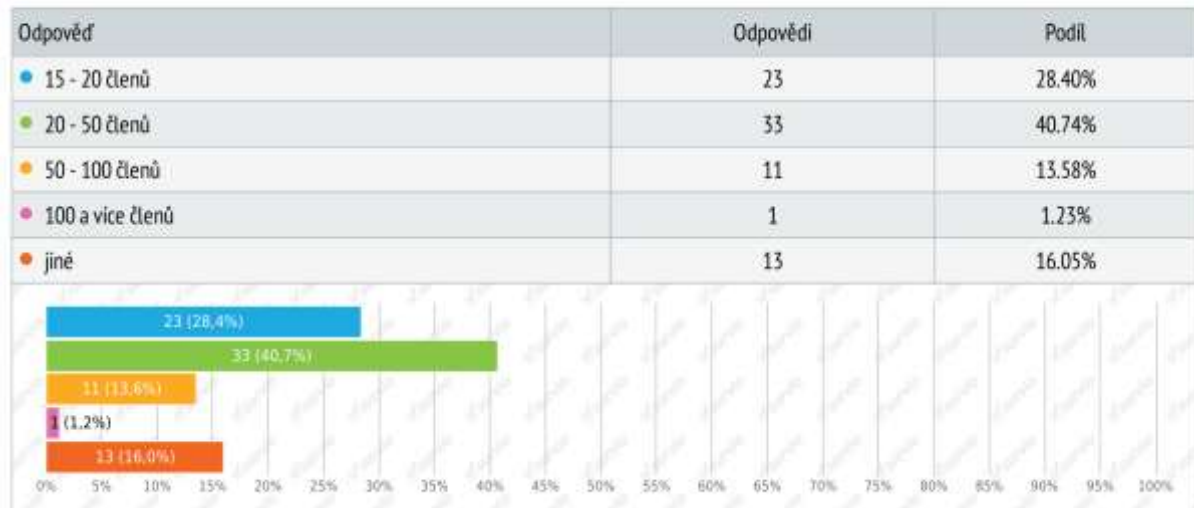
50. Zatím žádné
51. -před rokem 1989 v okresním kole a v krajské kole 2. místo - v devadesátých letech Mnichovohradištská Jarní písnička- přehlídku pořádal sbor Zvonky z Mnichova Hradiště - v současnosti nikoli
52. Puškinův památník a Písně přátelství:- 2. místo v okresním kole Celostátní přehlídka- krajské kolo DPS Kladno 2002: -Světlušky - zlaté pásmo - Benušky - stříbrné pásmo
53. soutěže nevyhledáváme
54. Zlatá pásma v krajských přehlídkách školních dětských pěveckých sborů, 2x účast na celostátní přehlídce školních pěveckých sborů v Uničově (VIZ WEBOVÉ STRÁNKY SBORU)
55. několikrát 2.místo v pěvecké soutěži Písně přátelství v roce 1989 1.místo v okresní soutěži Písně přátelství a 2.místo v krajské soutěži
56. Neúčastní se, je to jen zpívání pro radost.
57. stříbrné pásmo na sbor.přehlídkách (2004- 05 - Poděbrady, 2006 - Kladno) zlaté pásmo " " (2008 Praha) 2010 přehlídka Děti Labe
58. Okresní soutěže, krajské a republikové - Karlovarský skřivánek
59. Nota D (soutěž pořádaná Gymnáziem A. Dvořáka v Kralupech) - zlaté pásmo, 1.místo 2006-07 Čakovický festival sborového zpěvu
60. 2014 bronzové pásmo na celostátní přehlídce dětských pěv. sborů "Zahrada písní" v Praze
61. Dříve jsme se účastnili a získali jsme 3.místo v okresní soutěži. Pak nějaké výhry ve zpěvu jednotlivců.
62. 3.MÍSTO
63. Zatím pouze krajská kola soutěžních přehlídek (2007,2008,2010,2012,2013,2014-buď stříbrné nebo zlaté pásmo)
64. přehlídky nebyly soutěžní
65. neúčastníme se, přehlídky vyplněny "v zájezdech a výměnných koncertech"
66. účast pouze v nesoutěžních přehlídkách POP-SONG FEST v Mladé Boleslavi
67. např.: - Gymnázia cantant, Brno Vídeňská, 1999, umístění ve zlatém pásmu - Gymnasia cantant Praha G. Jana Keplera 2001, 1. místo – Gymnasia cantant Liberec – 2003, stříbrné pásmo
68. Svátky písní Olomouc, Opava cantat - stříbrná pásma
69. účast na Jarním pop songu v Mladé Boleslavi
70. Písně přátelství, Festival DPS v Brandýse nad Labem - později Musica Angelica, Přehlídky - Uničov, Nový Jičín - stříbrné pásmo, v roce 1992- Celostátní soutěž v Pardubicích - Stříbrná stuha.
71. pouze na přehlídkách, soutěží se zúčastňují dívky a chlapci ze sboru pouze sólově
72. okresní a krajské soutěže, Písně přátelství,
73. festivaly, přehlídky, 2. místo v soutěži školních sborů ve Vlašimi
74. ----
75. -----
76. 2003 Krajská soutěž Mnichovo Hradiště 1. místo 2003 Olympiáda Litomyšl - 2. místo
77. Varšava - festival dětských a mládežnických sborů Visegradské 4 Německo - Svátky písní Olomouc - festival dětských a mládežnických sborů - Bronzová medaile - Frankfurt nad Mohanem - Zrcadlo přátelství s Kinder- und Jugendchor Maria Rosenkranz 2009 - Olomouc Praha – Svátky písní Olomouc - festival dětských a mládežnických sborů XIV. ročníku Evropského festivalu duchovní hudby "Šumava - Bayerischer Wald" 2010
78. Každoročně soutěž Nota D - 1x 2. místo, 10x 1. místo
79. Litomyšl- pásmo
Přehlídka pěv. sborů org. sborem Boleslav
Angers /Francie - 1993, 1997, 2003, 2012/
Dieburg /Německo - 1992/
Pezinok /Slovensko - 1993, 2012, 2013/

Počet členů sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Počet členů sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



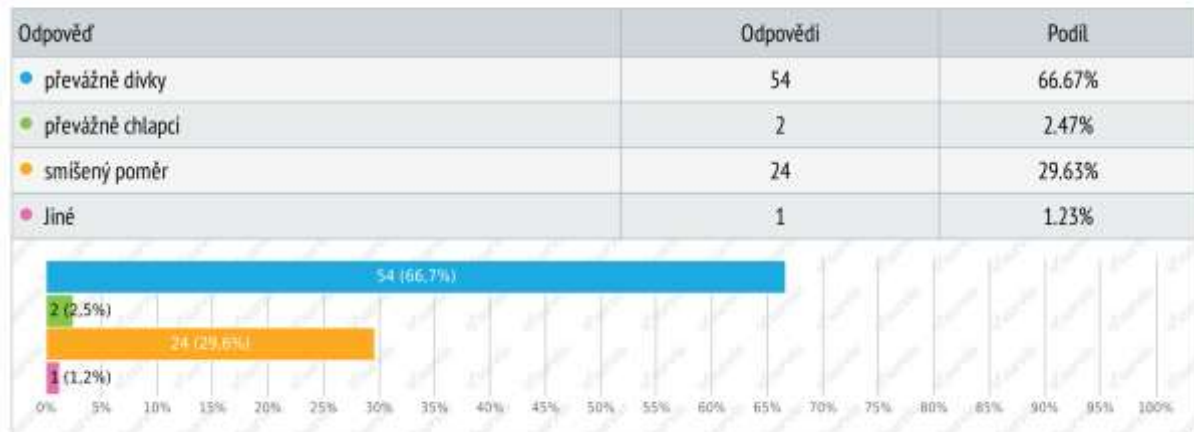
1. je to dost proměnlivé, momentálně 11 členů, na zač. šk. roku 20.
2. podle počtu žáků ve třídách, průměrně okolo 20 členů
3. i pod 15 členů
4. 15 - 25
5. 6
6. 8
7. 13 členů
8. podle tříd - kolem 25
9. 10
10. před rokem 1989 35 členů
11. každoročně jiné
12. 26 členů
13. 20 -50, některé roky 50 - 100

Složení sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Složení sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



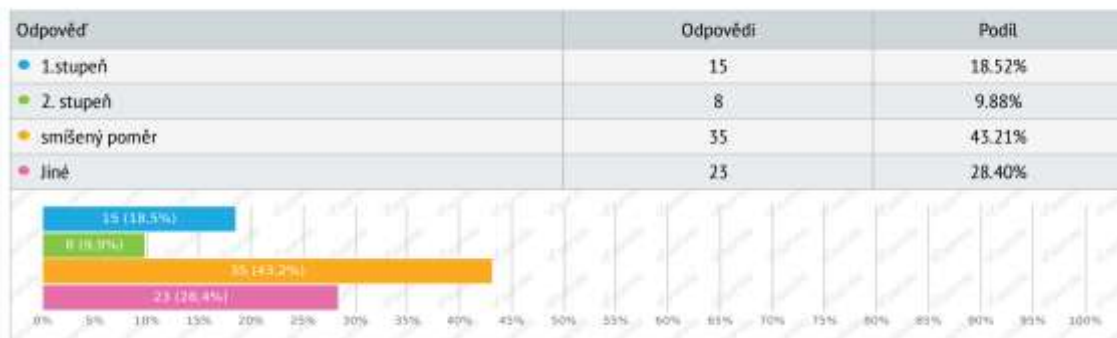
1. chlapci

Věkové složení sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Věkové složení sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



2. (2x) 1. i 2. stupeň
3. (1 člen z 2. stupně)
4. (2x) oba stupně
5. 13-19 let (19-29)
6. mš a 1.stupeň
7. V každém odd. jiný4 - 18
8. předškolní
9. převládá 1. stupeň
10. 1.+2. stupeň
11. 1 + 2. stupeň

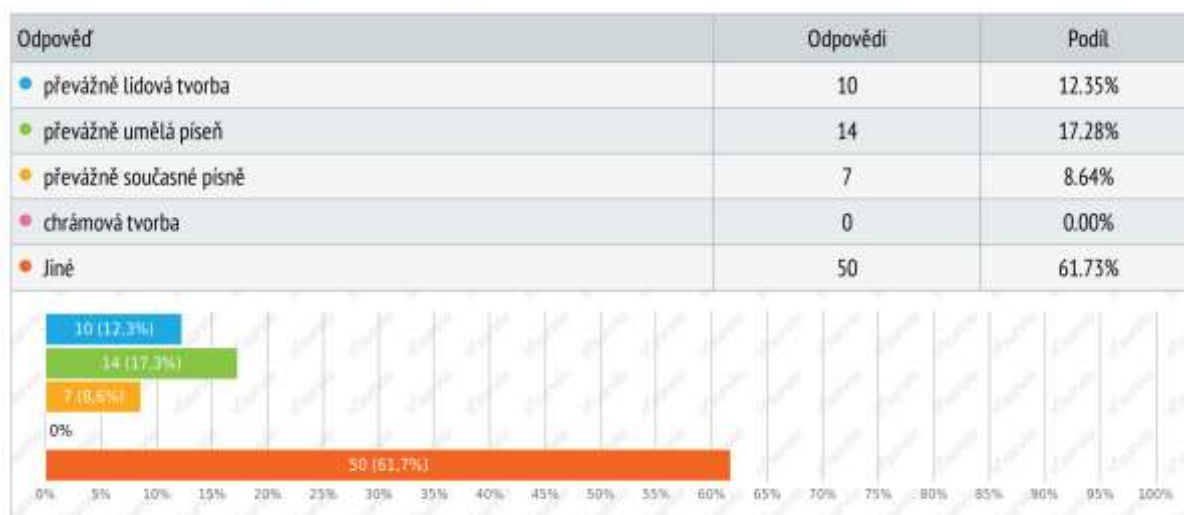
12. (2x) 1. a 2. stupeň
 1. -9. třída
13. před rokem 1989 od 2. do 8. třídy
14. dle zařazení do oddělení
15. 2.stupeň a věk SŠ
16. 12 - 18 let
17. od tercie až po 4. ročníky a oktávu.
18. ve sboru zpívají studenti, absolventi, přátelé, učitelé, rodiče - věk 10let a výše
19. od primy do oktávy

Repertoár sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Repertoár sboru.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



1. folklor, folk, world music
2. kombinace lid., umělé a současné písně, i klasika
3. vše řečené, lidová a umělá píseň ve stejném poměru
4. (3x) od všeho trochu
5. (3x) vše
6. umělá + lidová
7. průřez veškerou tvorbou art, nonart, duchovní, lidová tvorba, jazz, atd.
8. lidová i umělá píseň
9. současné a autorské
10. Průřez všemy žánry
11. (2x) smíšený repertoár
12. od každého něco
13. (3x) vlastní tvorba
14. smíšený
15. spirituály i umělá píseň
16. všechny výše jmenované žánry včetně gregoriánského chorálu
17. směs žánrů

18. lidová i umělá
19. lidová a umělá
20. umělá, folk,současná
21. lidová, umělá, stará hudba 16 a 17 století
22. Lidová, umělá, baroko, scény z oper
23. různé písně vhodné pro děti
24. lidová hudba, spirituály, písně J. Ježka, kánony
25. dětské písně sborové
26. (2x) smíšený poměr - lidová/umělá; dobová/současná
27. všechno možné
28. Od všeho trochu
29. vyvážená - lidová i umělá
30. od všeho něco
31. lidová, umělá, současná i populární
32. pestrý - všechny kategorie - koncerty laděny do tématických bloků dle žánru a dějinných období
33. lidové, současné i umělé
34. všechny skupiny
35. písně české i zahraniční pop-rock, muzikály, swing, vícehlasé skladby
36. (2x) vše zmíněné
37. všechn uvedené, mini muzikály
38. vše zmíněné- různé úpravy, doprovodné zpěvy při představeních
39. vše zmíněné, hlavně tvorba současných autorů
40. Všechny navrhované odpovědi v různém poměru.

Zájezdy a výměnné koncerty doma i do zahraničí.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Zájezdy a výměnné koncerty doma i do zahraničí.

Výběr z možností, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x



Pokud jste na předchozí otázku odpověděli "ano", napište, kam se Váš sbor podíval.

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. prozatím koncertujeme pouze v našem okolí
2. (11x) ne
3. nepořádáme

4. zatím pouze školní akce, Hrdličky I - Jarní Petrklíč - březen 2014
5. Zájezdů a výměnných koncertů se neúčastníme.
6. praha,poděbrady,přelouč,kolín
7. pouze v okruhu 15 km
8. (2x) ---
9. -----
10. Odpověděla jsem ne a nepustilo mně to odeslat, tak jsem něco píšu.
11. Ne
12. Polsko - Swientochlowice s družební ZŠ
13. 1995 koncertní zájezd do Reinsdorfu
14. Koncertní cesty, festivaly, výměny: Rakousko, Francie (2x), Švýcarsko, Německo (2x), Švédsko, Lucembursko (vícekrát)
15. V rámci ČR - opakovaně Praha, Rudná, Nučice, Chýnice, Hostivice, Mníšek pod Brdy, Jesenice
16. Výměnné koncerty se nekonaly
17. nepodíval
18. Uničov, Jablonec, Praha, Borovany u ČB, Semily Francie, Německo, Slovinsko. Lotyšsko
19. Zájezdů v zahraničí jsme se neúčastnili.
20. Slovensko, SRN, Švýcarsko
21. Humenné, Bratislava, Košice, Belá nad Cirochou
22. (2x) -----
23. Humenné
24. X
25. Chomutov - Ústecký kraj, Praha Šeberov
26. nic
27. Regensburg, Antalja - v rámci projektu Comenius
28. Zatím převážně vystupujeme v Praze, ale děláme kulturně -historické poznávací výlety proprojené s hudebním vystoupením. Zpívali jsme několikrát v Pražské katedrále, v Senátě, v Písecké bráně...22.6.,budeme vystupovat v paláci Hybernia na Mezinárodním festivalu dětí
29. Pražská katedrála, Senát.
30. Já odpověděl ne a proto jsem kolonku nevyplnil.
31. jelikož jsem odpověděl ne, tak jsem kolonku nevyplnil.
32. Sbor koncertoval nejen v rakovnickém okrese, ale zpíval i v jiných okresech středočeského kraje. Byl rovněž na dvou zahraničních zájezdech a to v NDR. Koncertoval v NDR ve městě Delitzsch, dalším rokem zajel do Města Penzlin a dalším rokem byl na zájezdě u baltského moře, kde měl několik koncertů.
33. (2x) --
34. (5x) -
35. Sbor navázal družební kontakty s DPS na Slovensku- Suchá nad Parnou. Byl pozván na koncertní vystoupení a zúčastnil se i festivalu sborů v Trnavě. Dále sbor byl pozván ke koncertnímu vystoupení v NDR ve městě Delitzsch. O rok později byl pozván do NDR na dny baltského moře, kde měl 14ti denní turné v Rostocku, Warnemünde, Ahlbeck, Heringsdorf. Na zpáteční cestě se potom zastavil sbor v Berlíně, kde zpíval pro zastupitelství a naše velvyslanectví v Berlíně.
36. Sbor navázal kontakt se sborem na Slovensku - Suchá nad Parnou, kde měl několik koncertních vystoupení. Dále byl sbor na měsíčním turné u baltského moře, kde měl několik koncertů. A byl pozván na koncert na Slovensko do Prešova. Kde rovněž úspěšně koncertoval.
37. Španělsko
38. (2x) Nikam
39. nebyli
40. výměnné pobyty ano, ne však zahraničí
41. Zatím jsme se nikam nepodívali :-)

42. (2x) nikam
43. Výměnný koncert se sborem z Českého Těšína - Benušky Výměnný koncert se sborem Čech a Lech z Humpolce - Zvonky Společné koncerty /Světlušky, Benušky/ se SBU /Sborem benešovských učitelek/ v rámci festivalu "Jaro Josefa Suka" a vánoční koncerty v letech: 1993, 1994, 1995, 1997, 1998. Sbor účinkoval např.: - ve Studánkách od B. Martinů - na Konopišti v Nokturnu Český Těšín, Humpolec, Kladno, Křečovice
44. neúčast
45. výměnný zájezd s pěveckým sborem Frymburk
46. 2010 - Německo (Sasko) - Elster, Coswig
47. zahraniční zájezd jsem neabsolvovali
48. NIKAM
49. Letos jsme byli pozváni na Festival sborového zpěvu do Mladé Boleslavi.
50. Německo - v rámci projektu Comenius (2010)
51. spolupráce - spolupráce s Pěveckým sborem Bojan z Brandýsa nad Labem, s pěv. sborem Radost z Čelákovic, výměnné koncerty s pěveckým sborem Gymnázia O. Havlové z Ostravy, Gymnázia J. Sladkovského z Prahy 3, Gymnázia J. z Poděbrad, účast na festivalu v Otrokovicích, účast na festivalu Růžová zahrada v Děčíně, na festivalu Kaple Thunů v Děčíně, na festivalu ve Vieste v Itálii, koncerty v Doněcku na Ukrajině, koncerty v rámci festivalu Musica Angelica ve Staré Boleslavi
52. Do zahraničí zatím sbor necestoval.
53. výměny: ZŠ Weisig u Dřáždán
54. nepořádáme z důvodu fin. náročnosti
55. (4x) ----
56. Itálie, Německo, Rakousko, Rusko, Bělorusko, Chorvatsko, Dánsko, Holandsko, atd.
57. Německo, Opava, Mnichovo Hradiště a další města v ČR.
58. NDR, Rakousko, Maďarsko, Rakousko, Švýcarsko, Holandsko, Francie, Španělsko, Belgie Anglie, Německo, Finsko, Polsko dále pak v rámci ČR - Morava, Plzeň, Praha, Žatec, Český Krumlov, Olomouc Bečov nad Teplou, Klatovy a další.
59. Odpověď viz úspěchy v soutěžích a na přehlídkách.

Jedinečnost Vašeho sboru?

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

1. Nezabýváme se klasickým sborovým repertoárem, vyhledáváme písně z nejrůznějších žánrů, které si na zkouškách sami sobě "šijeme na míru". Klademe důraz na pochopení textu a významu písní (moudrost v lidové poezii a poezii vůbec), snažíme se co nejpřístupnějším způsobem rozvíjet přirozenou muzikálnost.
2. nadšení a výborný kolektiv s dobrým potenciálem
3. Nejsme jedineční, sbor zprostředkovává dětem aktivní setkání s hudbou a umožňuje prezentaci na veřejnosti (akce pro obec - vítání občánků, setkávání seniorů, vánoční koncerty v kostele, velikonoční koncerty, Noc kostelů, akademie....)
4. ne
5. Dlouhá tradice; bývalí žáci si občas přijdou zazpívat nebo zahrát se stávajícími
6. jsme na začátku, dopřejte nám čas
7. Naše děti velmi rády zpívají a vzhledem ke svému postižení jsou schopny se naučit melodii, rytmizaci, texty písní a je na nich vidět, jak rády zpívají.
8. spolupráce s ostatními kolegy a její třídama, máme písně propojené s doprovody nejen na klavír, ale plus kytary, nebo flétny nebo cello a housle, nebo bonga díky tomu, že jsme zuška, kde

se tyto nástroje vyučují. Ještě vám pošlu maila na kolegyni, ta vede dospělý sbor v Poděbradech. s pozdravem V. Kubalkova

9. (3x) -
10. (2x) ---
11. -----
12. Asi to, že kromě lidových písní a umělých skladeb, často zpíváme autorské písničky z dílny Jiřího Hrušky a Lenky Dvorníkové a s doplněným mluveným slovem je nahráváme jako rozhlasové hry pro děti.
13. Spolupráce s paní režisérkou Taťánou Chutnou na hudebních projektech, kde se zapojovalo i obyvatelstvo obce.
14. Radost ze zpěvu, která je slyšet, vidět i cítit.
15. Spolupráce na celoročním projektu ZUŠ Sedlčany "Předávání českého kulturního dědictví", účast na společných koncertech se smíř. sborem Záboj (scénické provedení Rybovy mše za účasti všech oborů ZUŠ, na festivalu Sedlčanská vonička společný sbor "Proč bychom se netěšili"
16. 1989 60. narozeniny Petra Ebena s přítomností autora (Benátky nad Jizerou, Pražský Hlahol) 1990 natáčení v Československém rozhlase s Pražským Hlaholem 1991 Stoletá výstava v Praze 1992 Orbis Pictus - pásmo k 400. výročí narození J. A. Komenského 1993 Koncert pro svaz skladatelů v Praze 1996 uvedení premiéry sborů Jindřicha Felda - Rozverná pohádka 2001 koncert k výročí Antonína Dvořáka
17. Již 16 let jsme jediným smíšeným studentským pěveckým sborem (nyní již pěveckými sbory) v okrese Nymburk. S oběma sbory spolupracuje i v roce 2005 založený Orchester gymnázia Jiřího z Poděbrad.
18. Myslím, že v tom, že děti nedělají konkurs při zájmu o zpívání v tomto sboru, rozvíjím děti v jejich touze zpívat bez rozdílu míry talentu- přizpůsobím práci i role dětí dle míry muzikálnosti (kdo nemá rozsah nebo intonaci pro určitou náročnost, tak nezpívá a hraje na triangl v té písni :-), pracuji s dětmi i bez omezení věku - pokud zvládá chování (výdrž) na jevišti, je možno od nejujtějšího věku (pokud zvládá zkoušku, zvládá i vystoupení :-)) Sbor nezpívá "staticky", ale zapojuji i pohyb, tanec, scénografii (choreografii), mimiku a hraní na Orffovy nástroje, dle obsahu skladby...
19. Zájem ze strany dětí i rodičů, podchycení volného času ve školním roce i o prázdninách. Zpívalo se s láskou, snaha se uplatnit i při kulturním vystoupení ve městě a v okrese- Kmočův Kolín atd.
20. živý
21. Školní sbor složený z dětí Kladna a blízkého okolí. Většina dětí hraje na flétnu, mnozí na jiný hudební nástroj, Občas samy doprovází zpěv.
22. Jedinečnost sboru snad spočívá v tom, že jsme v okolí jeden z mála sborečků, vystupujeme při různých příležitostech, jako např. vánoční koncerty atd.
23. Náš pěvecký sbor překvapuje výkony na všech vystoupeních. Děti zpívají rády, s chutí, a vědí, že mohou vystupovat i ty, kterým nebyla dána schopnost intonovat bezvadně. Vystoupení pěveckého sboru jsou výsledkem přátelské spolupráce dvou vyučujících, které svou práci dělají od srdce a s nadšením. Repertoár jednotlivých vystoupení vzniká v hodinách hudební výchovy, v menších kolektivech, které se před akcemi spojují v pěvecký sbor, zkoušející často ve volném čase žáků v blocích, nárazově. Krásné je a je to umožněno právě touto prací, že na koncertech zpívá téměř celá škola. Paní učitelky vyberou repertoár, ve spolupráci nazkouší v jednotlivých třídách při dodržení shodného frázování a dynamiky, a pak, když se sejdou děti dohromady a vytvoří plný zvuk, výsledek je RADOST. Pěvecké dovednosti děti uplatňují také v hudebně dramatických vystoupeních. V posledním roce zazněla opera Karkulka J. Uhlíře a Z. Svěráka v podání 7. třídy a nyní v červnu se chystá výpravná pohádka Lotrando a Zubejda se sóly, a sbory, na které se podílí žáci 6. - 9. tř. Rozdáváme hezké vzpomínky na školní léta, děti si zažívají jak krásná a smysluplná může být spolupráce.

24. Sbor pracuje v malém městě (cca 8000 obyvatel) a za tu dobu nemá nouzi o zpěváky. 28 let stejné vedení sboru
25. vlastní tvorba , náboj, spontánnost, být tím čím dítě je, dítětem.
26. vlastní tvorba, využití pro Město Dobříš na různé akce města - Vítání občánků, Májové slavnosti a jiné
27. vlastní tvorba, náboj, chlapi
28. Sbor při každém ročníku máme jako nepovinný předmět, rozšiřující profilaci školy a účastní se jej 100% žáků z dané třídy.
29. Základnímu sboru pomáhá kvintet žáků z druhého stupně, kvintet je velmi specifický v případě zájmu o více informací kontaktujte mne emailem
30. (2x) nevím
31. hra na flétnu
32. vztahy mezi dětmi
33. Žánrová všestrannost
34. Žánrová rozmanitost
35. No jedinečnost sboru byla v tom, že ke sborovému zpěvu podchytil zakladatel sboru hodně zájemců o sborový zpěv a spontánně se všichni s chutí pustli do práce a tak sbor byl již za 2 měsíce schopen koncertně vystupovat.
36. Jediný velký sbor na okrese, zpívající jak ve Slabcích tak v celém rakovnickém okrese
37. sbor byl velmi vytížen a využíván při kulturně společenských akcích
38. zpíváme s chutí
39. Neděláme výběrová řízení, zpívat může kdokoliv, kdo má zájem.
40. Jedinečnost sboru tkvěla v tom, že členové sboru byli z jedné školy a tudíž byla výborná mobilita sboru. Bylo potřeba na rychlo zkoušet a po vyhlášení škol. rozhlasem byl do 10 minut sbor nastoupen. Zkoušeli jsme po hlasech každý den ráno od 7- 8 hod. A ve středu odpoledne byla společná zkouška. Sbor jezdil 2x ročně na víkendové soustředění.
41. Jedinečnost sboru tkvěla v tom, že děti nebyly z jedné školy, ale zpívaly v něm děti z 20ti škol berounského okresu. Což bylo organizačně dosti náročné. Sbor během školního roku uspořádal několik víkendových soustředění a o hlavních prázdninách měsíční soustředění na Šumavě ve formě tábora. Sbor byl rozdělen do sedmi oddílů a každý oddíl vedl učitel hudby, který mimo jiné měl na starosti nácvik dělených zkoušek sboru. Během tohoto soustředění se udělalo se sborem více práce v nácviku skladeb než během škol. roku. Sbor přijela do Berouna natáček čs. TV. Tehdy do pořadu Vlastovka potřebovali nějakou skladbu o čepicích. Berounský klavírista a skladatel Josef Kokeš tuto skladbu vytvořil a sbor ji nazpíval za doprovodu rytmické skupiny. Za měsíc se potom uskutečnilo vysílání v TV. O sboru byl natočen i 10ti minutový film s názvem " Jak se dělá písnička".
42. každá třída s hudebním zaměřením má svůj sbor
43. orientace na lidovou píseň, folklór
44. orientace na lidovou píseň, vícehlasy
45. orientace na lidovou píseň, instrumentální doprovody
46. Je to oblast, kde se děti s mentálním postižením mohou zcela vyrovnat svým vrstevníkům z běžné ZŠ
47. Myslím, že tento sbor složený převážně z dětí 1. stupně, bez jiného hlasového školení a ve většině případů se nijak jinak hudebně neškolicích má velmi dobrou hlasovou kulturu a za posledních několik let se výrazně zvýšila jeho kvalita.
48. existete při ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy
49. Snad jen snaha a to, že nás to baví. Naší jedinečnost teprve vytváříme...fungujeme příliš krátce :-)
50. v současné době zaměřením na rozezpívání nejmladších školáků- 1.- 3. ročník

51. Účast na 61. mezinárodním festivalu Pražské jaro na koncertě v Křečovicích 28.5.2006
Nastudovali jsme píseň od Josefa Suka " Pozdrav žákům na Slovensko od strýčka Suka" za doprovodu Mistra J.Suka /housle/ a Aleše Bárty /varhany/.
52. všestranný repertoár spojení zpěvu s pohybem a rytmickými nástroji
53. sbor nastudoval a provedl několik hudebně dramatických her (dvě hry na dětskou operu, hudbení pohádku, muzikál pro děti). Při představeních vždy vystupovaly také předkošní děti z pěveckého sboru Ptáčata. Na jevišti se tedy vystřídal více jak 100 dětí
54. bez odpovědi
55. Není.
56. Nemohu posoudit, sbor vedu po p. Horňákovi jen jeden rok, sbory jsou klasické dětské, v současné době ničím výjimečné.
57. osoba sbormistra
58. Vzájemné prolínání a spolupráce současných studentů a absolventů gymnázia. Každoroční podíl na kulturním životě Neratovice a okolí (adventní, vánoční, velikonoční koncerty, spolupráce s hudeb. těles a sólisty, např. Neratovický swingový orchestr, hudební skupina Plus, komorní soubor Dolce vita, orchestr Blue Star, L. Brabec, D. Hůlka, The Tap Tap ...)
59. Rozmanitost věková, ti nejmenší ozvláštňují barevnost znění, instrumentální doprovod - kapela (klavír/klávesy, kytara, baskytara/kontrabas, flétny, klarinet, saxofon)
60. Netuším.
61. MŮŽOU SE ZAPOJIT I NEZPĚVÁCI
62. I přes poměrně velké věkové rozdíly členů se nám daří držet pospolu ,daří se nám nacházet repertoár, který zaujme všechny naše věkové kategorie(starší pomáhají mladším s náročnějším repertoárem,a pak si s chutí a nadšením s malými zazpívají třeba Prší,prší).
63. nedokážu posoudit
64. školní pěvecký sbor
65. Smíšený sbor sdružuje nadané studenty kolínského gymnázia a nabízí jim možnost zdokonalit své pěvecké a celkově hudební dovednosti, zažít týmovou práci, koncertní vystupování. Repertoár je přizpůsobován současné generaci tak, aby zájem o zpívání neklesal, naopak vzrůstal.
66. jednohlasé až čtyřhlasé písně, účast na společenských akcích
67. Pestrost repertoáru, široké věkové rozpětí,a snaha o dobrou pěveckou techniku- já i mé kolegyně jsme studovaly sólový zpěv a snažíme se své zkušenosti předávat našim zpěvákům pomocí hlasové výchovy. Jde nám o to, abychom neřešily pouze co zpívat, ale jak :)
68. Působení sboru již 42, radost a chuť ze zpěvu. Úspěchy i v zahraničí.
69. Sbor je zaměřen na populární hudbu a další moderní a současné žánry. Podílí se také na dobročinném projektu - Asistenční pes pro plnohodnotnější život.
70. Podařilo se nám natočit některé písně v plzeňském rozhlase.
71. zpíváme si pro radost, kterou se snažíme šířit i mezi ostatní
72. Snažíme se probudit v dětech lásku ke zpěvu. Náš pěvecký sbor navštěvují bývalí i současní sbormistři, zpěváci a instrumentalisté, kteří si s námi zazpívají nebo zahrají na společných koncertech
73. Doprovodné zpěvy při vystoupeních jiných oborů - LDO, vernisáže, Kulturní akce města, koncerty školy, Výchovné koncerty pro školy - JAK se Honza učil latinsky, zpívání pro seniory v DD atd.. Chuť dětí si zazpívat a radost z úspěchu.
74. Jakožto školní sbor zvládal náročnější repertoár - B. Britten - Ceremony of Carlos, Vivaldi - Gloria atd. Při 10. výročí založení sboru - nahráno CD - Bota leze voknem 2002. Sbor sloužil i k absolventským koncertům studentů PeDf. Některé děti se zapojily i pro nahrávání v nakladatelství portál - (5 knih - doprovodná CD)
75. 30. let od založení, různorodý repertoár, 10 nahraných CD,
76. Sbor zpívá pro charitativní účely, jako například pro Kapku naděje. také se věnuje vlastní tvorbě. V lednu 2010 - na velké scéně festivalu Lednový underground - proběhl křest prvního

CD Podzimní melancholie s velkým ohlasem publika a za přítomnosti herce Jana Budaře. V současné době nahrává další autorské album „Zázraky“.

77. Sbor tvoří hlavní program na akcích školy (akademie, maturitní plesy, vyřazení studentů). Mnozí členové sboru vystupují s městským divadlem. Vytvoření vlastního CD pro úspěšného olympionika Jana Železného v Sydney r. 2000. Poslední vystoupení s osobností Petrem Kotvaldem, Vánoce 2013.

**Prosím Vás o kontaktní adresu (telefon, email, webové stránky) pokud bych
potřebovala získat ještě další informace.**

Textová odpověď, zodpovězeno 81x, nezodpovězeno 0x

Informace nebyly použity vzhledem k ochraně osobních dat sbormistrů.

Příloha č. 4 – Musica Angelica – repertoár festivalu v letech 2003 – 2014

I. koncert duchovní hudby

KOSTEL SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

čtvrtek 5. 6. 2003 v 19.30 hodin

Program:

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813): Symfonie g-moll, I. Allegro

Karel Blažej Kopřiva (1756–1785): Salve Regina

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave Maria

Gabriel Fauré (1845–1924): Tantum ergo

Maria mater gratiae

Andrew Lloyd Webber (1948): Could We Start Again, Please? (z muzikálu Jesus Christ Superstar)

Jan Křtitel Vaňhal: Symfonie g-moll, IV. Allegro vivace

**DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR KANTILÉNA A KOMORNÍ ORCHESTR ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLY V BRANDÝSE NAD LABEM–STARÉ BOLESLAVI**

dirigent: Václav Kopejsko

Henry Purcell (1658–1695): Sound the Trumpet

Adrien Willaert (1480–1562): Gioia gentil

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Rorando coeli

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Responsorium Una hora

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Herr Gott Vater (z kantáty Wer da glaubet)

César Franck (1822–1890): Panis angelicus

Maurice Duruflé (1902–1986): Tota pulchra es Maria

Petr Eben (1929): Psalmus VIII

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Alleluja (z oratoria Mesiáš)

SEVERÁČEK, LIBERECKÝ DĚTSKÝ SBOR ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

klavír: Eva Dvořáková

violoncello: Věra Kolafová

sbormistr: Petr Pálka

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

pátek 6. 6. 2003 v 19.30 hodin

Program:

Benjamin Britten (1913–1976): Hodie — procesí

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Laudate pueri

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Canticorum iubilo

Benjamin Britten: Missa brevis in D — Kyrie, Gloria

Debora Lutz: Ave Maria

Georg Friedrich Händel: Alleluja (z oratoria Mesiáš)

VRABČÁCI, JABLONEC NAD NISOU

klavírní doprovod: Olga Dribas, Romana Halamová

sbormistr: Pavel Žur

*

Jean Joseph Mouret (1682–1738): Rondeau (vstupní intráda)

Tři alžbětinské skladby ze 16. stol. (Thomas Morley, John Dowland)

Samuel Scheidt (1587–1654): Canzona, Galliarda

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Contrapunctus I

Tielmann Susato (1500–1561): Galliarda

EUPHONIA, ŽESŤOVÉ KVINTETO POSLUCHAČŮ AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ A PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

trubky: Jiří Bachtík, Václav Vávra

lesní roh: Petr Chomoucký

trombon: Petr Peremský (umělecký vedoucí)

tuba: Jiří Genrt

*

Adam Michna z Otradovic (c. 1600–1676): Začněte, panny, zpívati

Orlando di Lasso (1522–1594): Echo

Sixt Dietrich (c. 1493–1548): Et vos pueruli

barokní anonym (úprava Jiří Linha)

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736): Stabat mater (výběr)

Quando corpus

Amen

Antonio Vivaldi (c. 1680–1743): Gloria D-dur (výběr)

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax hominibus

Quoniam tu solus Sanctus

CARMINA, RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

klavír: Tomáš Havlín

sbormistr: Karel Štrégl

Závěrečný přátelský koncert

NÁDVOŘÍ ZÁMKU V BRANDÝSE NAD LABEM

sobota 7. 6. 2003 v 17.00 hodin

Program:

Adam Michna z Otradovic: Nebeští kavalérové (úprava J. Herden)

Thomas Morley: Ztracená láska

Cum decore (anonym ze 16. stol, úprava Pavel Jurkovič)

Ej, ráno (lidová píseň, úprava Antonín Tučapský)

Eugen Suchoň: Husičky

Josef Hadar, Buria Schweitzer: Keshet Levana

Frederick Loewe, Alan Jay Lerner: Wouldn't It Be Lovely
E. Hradecký, V. Fišer: Zvěřinec (Zajíc, Naše kočka, Medvěd)
Josef Říha: Zamotaná písnička
Jaroslav Herden: Julie — děvčátko
Jaro Vereb, Gabriela Krobová: Králík Karlík

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZÁKLADNÍ ŠKOLY NA VÝSLUNÍ, BRANDÝS NAD
LABEM – BOLESLAV

klavír: Dana Váňová
sbormistr: Alena Tichá, Kamila Tůmová

*

Bedřich Smetana: Má hvězda
Ej, láska, láska (moravská lidová píseň, úprava Luboš Krtička)
America Beautiful (úprava Lukáš Černý)
Hail Holy Queen (tradicional, úprava H. Baumann)
C. Y. Foleman, Dorothy Field: The Rythm of Life
VRABČÁCI, JABLONEC NAD NISOU
klavírní doprovod: Olga Dribas, Romana Halamová
sbormistr: Pavel Žur

*

Praise the Lord (kamerunská procesní píseň, úprava Ralph Johnson)
Dubula (tradicional kmene Xhosa, úprava Leonard Mommen)
Dunumba (rituální píseň, původně „tanec silných mužů“)
Tshotsholosa (píseň ze Zimbabwe, úprava A. Sjögren a Karel Štrégl)
Namba nathi (kostelní píseň z Jižní Afriky, úprava Anders Nyberg)
I-m a-rollin' (spirituál, úprava Andre Thomas a Karel Štrégl)
Take this Hammer (pracovní píseň)
Amen (tradicional, úprava Pierre-Gérard Verny)
Karl Jenkins: Adiemus

CARMINA, RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

djembe, dunun: M. Grundová, L. Cabalková, R. Machková

klavír: Tomáš Havlín

sbormistr: Karel Štrégl

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

čtvrtek 10. 6. 2004 v 19.30 hodin

Program:

Alessandro Scarlatti (1660–1725): Stabat mater

I. Stabat mater

II. Cuius animam

III. Quae maerebat

IV. Quis est homo

V. Vidit suum dulcem natum

VI. Pia Mater fons amoris

VII. Quando corpus morietur

KANTILÉNA — DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR A KOMORNÍ INSTRUMENTALISTÉ
ZUŠ BRANDÝS NAD LABEM–STARÁ BOLESLAV

soprán: Stanislava Imříšková

varhany: Zdeněk Klaua

sbormistr: Václav Kopejsko

*

A. Tučapský: 5 velikonočních motet

Petr Iljič Čajkovskij: Otče náš

Dimitrij S. Bortnianski: Tebe poem

O. A. Tichý: Svatý Václave

LETOHRADSKÝ SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR FAMILIA CANTORUM

sbormistr: Petr Hoffmann

*

Petr Eben (*1929): Missa adventus et quadragesimae

Kyrie

Credo

Offertorium

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Anonym: Haleluyah

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Laudate Dominum

Antonio Vivaldi (1678–1714): Gloria in D-dur

Domine fili unigenite

Domine Deus, Agnus Dei

Emil Hradecký (*1953): Principium sapientiae

CHLAPECKÝ SBOR PUERI GAUDENTES

varhany: Jan Kalfus

klavír: Monika Šebestová

sbormistři: Zdena Součková, Jan Zapletal

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

pátek 11. 6. 2004 v 19.30 hodin

Program:

cantus gregorianus: Antiphona Pueri Hebraeorum

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Ouverture g-moll

Jan Dismas Zelenka (1679–1745): Velkopáteční responsoria (výběr)

1. Omnes amici mei

2. Velum templi scissum est

3. Vinea mea electa

J. D. Zelenka: Aria

J. D. Zelenka: Velkopáteční responsoria (výběr)

4. Tamquam ad latronem existis

5. Tenebrae factae sunt

9. Caligaverunt oculi mei

Antonio Vivaldi (1675-1741): Concerto in Sol minore

Allegro

Largo

Allegro

J. D. Zelenka: Sub Olea Pacis et Palma Virtutis (výběr)

Eja de sigmentis

Chorus Angelorum

Vos Oriens Adoret

Henry Purcell (1658–1695): Fantasia Upon one note

Cesar A. Franck (1822–1890): Panis Angelicus (z Messe Solennelle)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Hallelujah (z oratoria Mesiáš)

ČESKÝ CHLAPECKÝ SBOR BONI PUERI

sbormistři: Jakub Martinec, Pavel Horák (umělecký šéf)

MUSICA FLOREA

barokní housle: Simona Tydlitátová, Eleonor Machová

barokní viola: František Kuncel

barokní violoncello: Marek Štryncl

barokní kontrabas: Ondřej Štajnochr

varhany: Iva Štrynclová

dirigent: Marek Štryncl

Závěrečný přátelský koncert
ZÁMEK BRANDÝS NAD LABEM
sobota 12. 6. 2004 v 17.00 hodin

Program:

Jan Málek: Královničky

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZÁKLADNÍ ŠKOLY NA VÝSLUNÍ, BRANDÝS NAD
LABEM–STARÁ BOLESLAV

housle: Gabriela Kubátová

klarinet: Veronika Prisčáková

klavír: Magda Křesálková

sbormitr: Alena Tichá

*

spirituál: Don Newby If we ever

John Lennon / Paul McCartney: Michelle

Antonio Carlo Jobim: One note samba

Anders Edenroth: Chili con carne

Peter Gabriel: Mercy Street

Sting: Straight to my Heart

Jan Johansson: Embraceable you

Jens Johansen: Scandinavian Shuffle

KOMORNÍ SBOR AKCENT

sbormistr: Helena Krasnická

*

Leonard Bernstein (1918-1990): I feel pretty

spirituál, upr. K. Ala-Pöllänen: Mary had a baby

Josef Mysliveček (1737-1781): Dimmi, che vaga sei

Antonín Dvořák (1841-1904): Moravské dvojzpěvy

Dyby byla kosa nabróšená

Šípek

L. N. Clérambault (1676-1749): Chante, chante
francouzská lidová, upr. V. Neumann: La bourrée en Auvergne

Bohuslav Martinů (1890-1959): Koleda

Zdeněk Lukáš (*1928): Řemeslníci

česká lidová, upr. J. Bažant: Zazpívej, slavičku, vesele

česká lidová, upr. M. Uherek: Teče voda, teče

česká lidová, upr. M. Raichl: Přeštický panenky

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ROLNIČKA PRAHA

klavír: Ondřej Konopa

sbormistr: Karel Virgler

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

čtvrtek 9. 6. 2005 v 19.00 hodin

Program:

Antonio Vivaldi (c. 1680–1743): Gloria D-dur (výběr)

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax hominibus

Qui tollis peccata mundi

Quoniam tu solus Sanctus Cum Sancto Spiritu

**PĚVECKÝ SBOR KANTILÉNA A KOMORNÍ ORCHESTR PŘI ZUŠ BRANDÝS NAD
LABEM–STARÁ BOLESLAV**

sbormistr: Václav Kopejsko

varhany: Vít Gregor

*

L. Délibes: Missa Brevis (výběr)

Gloria

O salutaris Agnus Dei

D. Lutz: Ave Maria

W. z Szamotul (16.st.): Juž sie zmierzcha

Anonym (čes.15.st.): Blahoslavený ten člověk

Anonym (čes., 16.st.): Cedit hyems

Anonym (čes., 16.st.?): Deus in adiutorium meum intende

Z. Lukáš: Pater noster

G. F. Händel (arr. M. O. Jackson): Hallelujah

PĚVECKÝ SBOR CAMELLA NOVÝ BOR

klavír: Radek Poláček

sbormistr: Jiří Štrobl

*

Vaclav Blazej Kopriva - Salve Regina

Henry Purcell - Come , come ye sons of Art

Strike the viol

Johann Walter - Laudate Deum

John Rutter - I will sing with the Spirit

Petr Eben - Smiluj se, Boze (z Canticy Comeniany)

O, mile ditky (taktez)

africký tradicional - Syiahamba

afr. tradicional - Gabi, gabi

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR SVÍTÁNÍ

sbormistr: Zuzana Krušinová

II. koncert duchovní hudby

KOSTEL OBRÁCENÍ SV. PAVLA V BRANDÝSE NAD LABEM

pátek 10. 6. 2005 v 19.00 hodin

Program:

anonym: A na zemi upokojení

Bob Chilcott: Kyrie (Jazz Mass)

A.Rodriguez Sabanes: Cancó de bres de una princesa negra

Pau Casals: El cant dels ocells
africký spirituál: Thumamina
Bob Chilcott: Can you hear me?
spirituál: I Will Sing (arr. Mariaregina Kaser)
Petr Eben: Truvérská mše

CVRČCI, DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR PŘI ZŠ ILJI HURNÍKA V OPAVĚ

sbormistr: Ivana Kleinová

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZÁKLADNÍ ŠKOLY NA VÝSLUNÍ, BRANDÝS NAD LABEM–STARÁ BOLESLAV

sbormistr: Alena Tichá

*

Anonym: Jen to samo... (Šamotulský kancionál)

J. Gallus: Pueri concinite

G. Caccini: Ave Maria

Anonym: Tantum ergo

G. F. Händel: Come, ever-smiling liberty (z oratoria Juda Makabejský)

K. B. Kopřiva: Salve Regina

W. A. Mozart: Ave verum corpus

P. Eben: Benedictus

R. Artmann: I Never Touched a Rainbow

SLAVÍČCI

sbormistr: Alice Stavělová

*

Bob Chilcott (*1955): Dona nobis pacem

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525–1594): Adoramus te Christe

Peter Iljič Čajkovskij (1840–1893): Světe tichý

Vytautas Miškinis (*1954): Ave Regina coelorum

Franz Biebel (1906–2001): Ave Maria

Jan Jirásek (*1955): Te laudamus

Ramkali (arr. Ethan Sperry)

výběr amerických černošských spirituálů (arr. Albert McNeil, Brazeal W. Dennard, Norman Luboff, David Morrow ad.)

VOKÁLNÍ SOUBOR GENTLEMEN SINGERS

tenor I. — Petr Pytlík, Petr Svoboda, Pavel Zámečník

tenor II. — Lukáš Merkl, Ondřej Kopřiva

bas I. — Aleš Malý, Martin Struna

bas II. — Jan Němeček, Richard Uhlíř (umělecký vedoucí)

III. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

sobota 11. 6. 2005 v 19.00 hodin

Program:

cantus gregorianus: Missa „De Angelis“ (arr. Carlo Rossi, Alexander Santini, Mario Scapini)

Maurice Durufle: Tota pulchra es

Herman Strategier: Ave Maria

George Bizet: Ave Maria

Mikuláš Schneider Trnavský: Ave Maria

Andre Caplet: Sanctus

Gioacchino Rossini: La fede

La speranza

La carita

SPEVÁCKY ZBOR PRESSBURG SINGERS

housle: Juliana Gregová

soprán sólo: Juliana Gregová, Alžbeta Gregová

klavír: Lenka Kaššovicová

sbormistr: Janka Rychlá

*

Anonym (Šamotulský kancionál): Pozorujtež mne, dí Pán

Antonio Vivaldi: Magnificat (výběr)

Šimon Bixi: Magnificat (výběr)

Luigi Cherubini: Messe solenne breve (výběr)

Jan Míšek: Hodie Christus natus est

Rolf Lukowsky: Salve Regina

Lajos Bardos: Libera me

Benjamin Britten: Deo gratias

CHLAPECKÝ SBOR BONIFANTES

sbormistr: Jan Míšek

klavír: Michal Hanuš

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

čtvrtek 8. 6. 2006 v 19.00 hodin

Program:

KANTILÉNA BRANDÝS

N. Rota: Canto di gloria

C. Franck: Panis angelicus

G. Faure: Maria, Mater gratiae

Tantum ergo

F. Mendelssohn Bartholdy: Laudate pueri

*

JITRO

sbormistr: Jiří Skopal

klavír: Michal Chrobák

anonym: Ad te levavi animam meam

Jacobus Gallus (1550–1591): Ascendit Deus

Antonio Lotti (1667–1740): Crucifixus a 8
Guiseppe Verdi (1813–1901): Laudi alla Vergine Maria
Pekka Kostiainen (* 1944): Jaakobin pojat
Henk Badings (1907–1989): Kyrie eleison
Petr Eben (* 1929): Liturgické zpěvy

Introitus

Psalmus 29 ad Introitus

Graduale

Evangelium

Offertorium

Communio

Psalmus 29 ad Offertorium

Petr Eben (* 1929): De Spiritu Sancto

Romuald Twardowski (* 1930): Alleluja

II. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

pátek 9. 6. 2006 v 19.00 hodin

Program:

Motýli Šumperského dětského sboru

sbormistři Helena Brožová a Tomáš Motýl

klavír Jana Todeková

Antonín Tučapský (*1928): Laudate eum (z cyklu Sonoris vocibus)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): Stabat mater dolorosa

anonym (2. pol. 15.st.), arr. Pavel Jurkovič: In natali Domini

anonym (15. st.), arr. Pavel Jurkovič: Collaudemus Christum regem

anonym (konec 14. St.), arr. Pavel Jurkovič: Dies est laetitiae

Jan Novák (1921-1984): Gloria

Francis Poulenc (1899-1963): Litanies a la Vierge Noire

Ilja Hurník (*1922): Deo gratias (z Missa vinea crucis)

*

ROZMARYNEK BRANDÝS NAD LABEM

sbormistr: Alena Tichá

anonym: Litanie (výběr)

Kyrie — Jesu fili — Jesu gaudium

Adam Michna z Otradovic (ca. 1600–1676): Loutna česká (upr. B. Hanžlík)

Předmluva

Matky Boží slavná nadání

Žehnání s světem

Andělské přátelství

Den svadební

*

BESHARMONIE

sbormistr: Libor Sládek

Rorando coeli J.C.Vodňanský

Svjatyj Bože P.I.Čajkovskij

Locus iste A. Bruckner

Shalom izraelská

Keep your lamps spirituál

Happy day spirituál

Cantate Domino H.L.Hassler

If we ever spirituál

We shall never die africký spirituál

III. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

sobota 10. 6. 2006 v 19.00 hodin

Program:

BRANDÝSKÝ ZÁMECKÝ SEXTET

Karolína Janů

Marie-Anna Štěpánková

Anna-Marie Štěpánková

Jana Puterová (umělecká vedoucí)

Hana Vrbová

Andrea Střelcová

anonym: In dulci iubilo

Zoltán Kodály (1882–1967): Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina (? 1525–1594): Pueri Hebraeorum

Benjamin Britten (1913–1976): Deo gracias

Francis Poulenc (1899-1963): Ave Maria

Zdeněk Lukáš (* 1928): Gaudete et exultate

Jaroslav Křička: Původ ptactva

Jan Hanuš (*1914): Magnificat

KANTILÉNA, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno

Řídí JAKUB KLECKER

Anonym (10.stol.)

Hospodine, pomiluj ny

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Pueri Hebraeorum

Orlando di Lasso

Adoramus te, Christe

Jacob Handl – Gallus

Gloria, laus et honor

Tomás Luis de Victoria

Duo Seraphim

Domine, non sum dignus

O sacrum convivium

Petr Eben

Slavíček rajský (šest tříhlasých polyfonních

skladeb na cantus firmus Božanova kancionálu – 1719)

Zdrávas, hvězdo mořská
Komuž se utéci máme
Ó, přeslavná Paní světa
Vesel se, Panno
Matičko Boží
Maria, Matko milosti

Giuseppe Verdi

Laudi alla Vergine Maria

Fosco Corti

Laus trium puerorum

přídavek

Johann Sebastian Bach

So gibst du nun mein Jesu gute Nacht

I. Koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

sobota 9. 6. 2007 v 19.00 hodin

Program:

Michel' Angelo Grancini (1605–1669): Dulcis Christe (upr. Milan Uherek)

ROZMARÝNEK BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Ludmila Vacková

*

Dieterich Buxtehude (1637–1707): Cantate Domino

Danielis prophetia (Jistebnický kancionál)

Nobis natus est (Franusův kancionál)

Jen to samo (Šamotulský kancionál)

Léo Delibes (1836–1891): Sanctus, Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Giulio Romolo Caccini (1551–1618): Ave Maria

Lod' dětí (spirituál)

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR SEDMIHLÁSEK PRAHA

sbormistři: Hana a Vít Homérovi

*

Zdeněk Lukáš (*1928): Pater noster

Quis potest dicere

Francis Poulenc (1899–1963): Belle et ressemblante

Salve Regina

Zdeněk Lukáš: Requiem — Lacrymosa

Hostias

Sanctus

BRANDÝSKÝ ZÁMECKÝ KVINTET

Petra Tionová

Anna-Marie Štěpánková

Jana Puterová (umělecká vedoucí)

Martin Švimberský

Vít Palacký

*

Orlando di Lasso (1530/32–1594): Alleluja

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): O vos omnes

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Laudate pueri

Ofer Ben-Amots (* 1955): Sabbath Nigun

Bob Chilcott (* 1955): Peace Mass — Kyrie

Gloria

Agnus Dei

Benjamin Britten (1913–1976): Ceremony of Carols — Ballulalow

This Little Babe

Deo Gracias

KVÍTEK DAČICE

sbormistr: Vítězslav Hergesel

II. Koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 10. 6. 2007 v 18.00 hodin

Program:

Henry Purcell (1659–1695): Come, ye Sons of Art

2. Come ye Sons of Art
3. Sound the trumpet
5. Strike the viol, touch the lute
8. These are the sacred charms
9. See Nature, rejoicing

PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA J. S. MACHARA BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Hana Bláhová

PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA JIŘÍHO Z PODĚBRAD

sbormistryně: Jaroslava Dunovská

klavír: Tomáš Pergel

*

Ilja Hurník (* 1922): Missa vinea crucis — Deo Gratias

Jen to samo (Šamotulský kancionál)

Danielis prophetia (arr. Miroslav Raichl)

Jan Novák (1921–1984): Gloria

Gabriel Fauré (1845–1924): Sanctus, Benedictus z Messe basse

Georges Bizet (1838–1875): Agnus Dei

Jacob Arcadelt (? 1507–1568): Ave Maria

Benjamin Britten (1913–1976): Ceremony of Carols — This Little Babe

Balulalow

Deo gratias

PRAŽSKÁ KANTILÉNA

sbormistryně: Lea Šebešová

sopranové sólo: Jitka Paličková

klavír: Olga Majerová

*

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Koncert D-dur (Adagio–Allegro–Largo–Presto)

COLLEGIUM PRAŽSKÝCH TRUBAČŮ

František Bílek, Arnold Kinkal, Miroslav Laštovka — trubky

Karel Fingl — tympány

Petra Kunfrontová — varhany

*

Jakob Handl-Gallus (1550–1591): Duo Seraphim

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594): Ave regina coelorum

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Rorando coeli

Jan Facilis Boleslavský (?–po r. 1570): Když jsi v štěstí

Maurice Duruflé (1902–1986): Tota pulchra es

Antonio Vivaldi (c. 1680–1743): Gloria D-dur

SEVERÁČEK, LIBERECKÝ DĚTSKÝ SBOR ZUŠ

sbormistryně: Silvie Pálková

soprán: Silvie Pálková, Andrea Houfková

alt: Zdena Erlebachová

PICCOLA ORCHESTRA

dirigent: Marek Valášek

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 11. 5. 2008 v 16.00 hodin

Program:

Michael Haydn (1737–1806): Laudate pueri

PĚVECKÝ SBOR KANTILÉNA A KOMORNÍ ORCHESTR PŘI ZUŠ BRANDÝS NAD
LABEM–STARÁ BOLESLAV

sbormistr: Václav Kopejsko

*

Jan Novák (1921–1984): Gloria

Gabriel Fauré (1845–1924): Messe Basse

Karel Blažej Kopřiva (1756–1785): Salve Regina

Petr Eben (1929–2007): Ach, smutku můj

Otče náš, jenž v nebi bydlíš

Vytautas Miškinis (*1954): Sanctus

Benedictus

KONCERTNÍ A KOMORNÍ SBOR STUDIA ZVONEČEK PRAHA

klavír: Daniela Kadlecová

violoncello: Jakub Mayer

sbormistryně: Jarmila Novenková

*

Alta trinita beata

O vere digna hostia

Veni creator spiritus

François Couperin (1668–1733): Jubilemus, exultemus

Johann Pachelbel (1653–1706): Canon in D

Melchior Vulpius (ca 1570–1615): The strife is o'er

Mikuláš Schneider-Trnavský (1881–1958): Ave Maria

František Xaver Tost (1754–1829): Memento Domine David

Franz Schubert (1768–1827): Mille cherubini in coro

Michael Andrew Smith: Creation's praise

Afro-americké spirituály
Kytice lidových písní
Nech pozdravený je náš Pán

BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
sbormistryně: Magdaléna Rovňáková

II. koncert duchovní hudby
BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI
neděle 18. 5. 2008 v 17.00 hodin

Program:
Dietrich Buxtehude (1637–1707): Cantate Domino
Michel' Angelo Grancini (1605–1669): Dulcis Christe

ROZMARÝNEK BRANDÝS NAD LABEM
sbormistryně: Ludmila Vacková

*

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Requiem per coro misto – Dies irae, Lacrymosa
Zdeněk Lukáš: Dona nobis pacem
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus
Petr Puda (* 1982): Te Deum laudamus
Claudio Monteverdi (1567–1643): Io mi son giovinetta
Orlando di Lasso (1522–1594): Mattona mia cara
Zdeněk Lukáš: Alleluia
Zdeněk Lukáš: Quis potest dicere

KRISKROSKVINTET
umělecká vedoucí: Jana Puterová

*

Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave Maria

Hans Leo Hassler (1564 –1612): Missa secunda – Kyrie, Sanctus, Agnus Dei

Dmitrij Stěpanovič Bortňanskij (1751–1825): Těbě pajom

Antonio Vivaldi (1678–1741): Laudate Dominum

Swing Low, Sweet Chariot

CHLAPECKÝ PĚVECKÝ SBOR PÁNI KLUCI LITOMĚŘICE

klavír: Martin Grobár

sbormistr: Václav Hanč

*

Javier Busto (*1949): Joseph Fili David

Heinrich Schütz (1585–1672): Herr, auf dich traue ich

Randall Stroepe (*1953): Cantate Domino

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Pater Noster

Requiem – Dies irae

Missa brevis – Agnus Dei

Dmitrij Stěpanovič Bortňanskij (1751–1825): Těbě pajom

William Levi Dawson (1899–1990): Soon Ah Will Be Done

Kirby Shaw (*1955): Plenty Good Room

A na zemi upokojení (Lounský graduál)

PĚVECKÝ SBOR IUVENTUS SVITAVY

sbormistryně: Věra Burešová

III. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 25. 5. 2008 v 17.00 hodin

Program:

Léo Delibes (1836–1891): Missa brevis – O salutaris, Sanctus, Agnus Dei

Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave Maria

Ave regina (anonym 19. století)

PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA J. S. MACHARA BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Hana Bláhová

*

Tielman Susato (1510/15–1570): Cum decore

Tomaso Giovanni Albinoni (1671–1750/51): O mio Signore

Jan Pavel (* 1946): Latinská mše (Kyrie, Gloria I, Gloria – Aleluja II, Agnus Dei)

César Franck (1822–1890): Panis Angelicus

Thomas Morley (1557/58–1602): Píseň máje

Nino Rota (1911–1979): Canto di Gloria

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Jesu, ty jsi moje síla

Vlasta Redl, Jiří Pavlica (úpr. Jan Pavel): Smrti

Jan Pavel: Děkujeme Pánu (V. část ze Mše pro dětský sbor)

Karl Jenkins (* 1944): Adiemus

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR CANTABILE ZUŠ HRANICE A ZUŠ PŘEROV

klavír: Markéta Lásková, Jan Pavel, Lucie Langerová

sólo: Michal Sabadáš

dramaturgie: Jan Pavel

sbormistři: Markéta Lásková, Michal Sabadáš

*

Jakob Arcadelt (ca 1507–1568): Ave Maria

Claudio Monteverdi (1567–1643): Ave Maria

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Ave Maria
Giovanni P. da Palestrina (ca 1525–1594): Adoramus te,Christe
Jacob Handl-Gallus (1550–1591): Pueri concinite
Hans Leo Hassler (1564–1612): Cantate Domino
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus
Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave verum corpus
Francis Poulenc (1899–1963): Ave verum corpus
Einojuhani Rautavaara (* 1928): Lapsimessu
Jan Málek (* 1938): Domine noster
Zdeněk Lukáš (1928–2007): Pater noster

KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR

sbormistr: Jiří Chvála

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 24. 5. 2009 v 17.00 hodin

Program:

Jiří Ignác Linek (1725–1791): Sinfonia pastoralis – I. Allegro

Alessandro Scarlatti (1660–1725): Stabat mater – výběr

1. Stabat mater dolorosa (Adagio)
4. Quae maerebat et dolebat (Adagio)
8. Vidit suum dulcem Natum (Moderato)
18. Quando corpus morietur (Adagio e piano) – Amen (Allegro)

KOMORNÍ ORCHESTR A SBOR KANTILÉNA PŘI ZUŠ BRANDÝS NAD LABEM– STARÁ BOLESLAV

cemballo: Vít Gregor

sbormistr: Václav Kopejsko

*

Nino Rota (1911–1979): Canto di Gloria

Jürgen Thies: Hallelujah (variaci na G. F. Händela)

Martin G. Schneider: Díky, Pane (upr. Lorenz Maierhofer)

Spirituály: To já, Pane

Vozičku, ke mně leť

Den, kdy tě potkám, Pane

Freedom

Siyahamb'

Michael rows the Boat Ashore

Marc Shaiman: Hail Holy Queen

STUDIO CANTUS SLUNKO, TŘEBÍČ

klavír: Ivana Smolová

sbormistryně: Helena Nosková

*

Alta Trinita beata (liturgická píseň z 15. století)

Oreste Ravanello (1871–1938): Jesu Redemptor omnium

Pál Esterházy (1635–1713): Harmonia caelestis – výběr

Ave, Iesu charissime

Nil canitur iucundius

Dormi Iesu dulcissime

O Iesu delectabilis

Iesu chare

Puer natus

Dulcis Iesu

Infinitae largitor

Artúr Harmat (1885–1962): Regina caeli

Willem Andriessen (1887–1964): Ave Maria

Léo Delibes (1836–1891): Messe brève – výběr

Gratias agimus tibi

O Salutaris hostia

Agnus Dei

DĚTSKÝ SBOR CANTARE, GÖDÖLLŐ (MAĎARSKO)

sbormistryně: Edit Tóth

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 31. 5. 2009 v 17.00 hodin

Program:

Petr Eben (1929–2007): Truvérská mše (Vstup – Mezizpěv – Obětování – Přijímání – Závěr)

SLŮŇATA A ROZMARÝNEK, BRANDÝS NAD LABEM

zobcové flétny: Miloslava Fousková, Pavla Veverková

kytara: Daniel Marek

sbormistryně: Ludmila Vacková

*

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Requiem per coro misto – výběr

Dies irae

Agnus Dei

Sanctus

Francis Poulenc (1899–1963): Salve Regina

Zdeněk Lukáš: Liturgické písně – výběr

Bože, Otče náš

Rozsvět' v srdcích našich

Hle, dotkl se úst mých

Petr Puda (* 1982): Te Deum laudamus

KRISKROSKVINTET

Petra Tionová – soprán

Anna-Marie Lahodová – mezzosoprán

Jana Puterová (umělecká vedoucí) – alt

Martin Švimberský – tenor

Vít Palacký – bas

*

César Franck (1822–1890): Panis angelicus

Anonym: In dulci iubilo

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Rorando coeli

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Jesus bleibet meine Freude

J. S. Bach / Charles Gounod (1818–1893): Ave Maria

Karel Blažej Kopřiva (1756–1785): Salve Regina

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Franz Schubert (1797–1828): Ave Maria

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951): Tabitha

Georges Bizet (1838–1875): Agnus Dei

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Gaudete et exultate

BAMBINI DI PRAGA

klavírní doprovod: Lenka Navrátilová

sbormistři: Blanka Kulínská, Lukáš Jindřich

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 23. 5. 2010 v 17.00 hodin

Program:

gregoriánský chorál, arr. C. Rossi, A. Santini, M. Scapini: Kyrie (Missa de Angelis)

zpěvy z Taizé: Salvator mundi

Jana Svobodová: Žalm 148

John Rutter (* 1945): For the Beauty

Zdeněk Pololáník (* 1935): Sanctus (Missa brevis)

SLŮŇATA A ROZMARÝNEK, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Ludmila Vacková

klavírní doprovod: Bohumír Stehlík

*

Henry Purcell (1658–1695): Sound the trumpet!

Šamotulský kancionál: Jen to samo

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Come, ever-smiling liberty

Arvid Platpers (* 1948): Ave Maria

Petr Eben (1929–2007): Kdyby tu nic nebylo

Ruth Artman: I never touched a rainbow

Jan Novák (1921–1984): Gloria

SLAVÍČCI, PRAHA

sbormistr: Alice Stavělová

klavír: Lucie Žáková

*

Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): Surrexit Christus hodie

Claudio Casciolini (1670–1720): Panis angelicus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave Maria

Bohuslav Martinů (1890–1959): Sen Panny Marie (Písničky na jednu stránku)

Leonidas Abarés (* 1952): Missa brevis ke sv. Kazimírovi – Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei

John Rutter (* 1945): All things bright and beautiful

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ZVONEČEK JIHLAVA

sbormistryně: Jana Jiráková

klavírní doprovod: Eva Klementová

housle: Adam Ruschka

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 30. 5. 2010 v 17.00 hodin

Program:

Giuseppe Pitoni (1657–1743): Cantate Domino

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Lascia ch'io pianga

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Dona nobis pacem, Agnus Dei (Korunovační mše)

Bruno Caulais: In memoriam

Caresse sur l'océan

KANTILÉNA BRANDÝS NAD LABEM

sbormistr: Václav Kopejsko

klavír: Vít Gregor

*

Antonio Vivaldi (1678–1741): Gloria in D (výběr)

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax

Laudamus te

Gratias agimus tibi

Propter magnam gloriam

Domine Fili unigenite

Domine Deus, Agnus Dei

Quoniam tu solus sanctus

Cum sancto spiritu

Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave verum

Stevan Mokranac (1856–1914): Gosposdi pomiluj (pravoslavná liturgie)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594): Pueri hebreorum

Rupert Lang (* 1948): Cantate Domino

CHLAPECKÝ SBOR PUERI GAUDENTES, PRAHA

sbormistři: Zdena Součková, Vít Kubánek

klavírní doprovod: Monika Šebestová

*

Benjamin Britten (1913–1976): Ceremony of Carols

1. Procession

2. Wolcum, Yole!

4. Balulalow

6. This little Babe

Alleluja v hudbě:

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Hallelujah

Romuald Twardowski (* 1930): Alleluja

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Alleluia (Korunovační mše)

Alexej Ljubovič Larin (* 1954): Allilua

Kobi Oshrat (* 1944), arr. T. Novotný: Haleluja la'olam

spirituál, arr. V. Meakins: De virgin Mary had a baby boy

KONCERTNÍ SBOR PERMONÍK, KARVINÁ

sbormistryně: Eva Šeinerová

hlasový pedagog: Martina Juríková

klavír: Hana Šobrová

sóla:

Barbora Liebigerová (Britten), Martina Juríková (Mozart)

Dominika Škrabalová, Dominika Ďurišová, Nela Martínková (Larin)

Michaela Schwarzová (Oshrat), Dominika Škrabalová (spirituál)

Markéta Mamicová (zvonky), Tatiana Piechaczková (dřívka)

III. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 6. 6. 2010 v 17.00 hodin

Program:

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Dona nobis pacem

Francis Poulenc (1899–1963): Un visage (Sept chansons)

Jaroslav Křička (1882–1969): Původ ptactva

Antonín Dvořák (1841–1904): Largo

Zdeněk Lukáš: Agnus Dei, Sanctus (Requiem per coro misto)

KRISKROSKVINTET, BRANDÝS NAD LABEM

Petra Tionová – soprán

Anna-Marie Lahodová – mezzosoprán

Jana Puterová (umělecká vedoucí) – alt

Martin Švimberský – tenor

Vít Palacký – bas

*

Miloš Bok (* 1968): Missa Brevis Es-Dur

Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

CHORUS ANGELUS, ČERNOŠICE

sbormistr: Lukáš Prchal

klavír: Hana Zemenová

*

Lounský graduál (16. stol.): A na zemi upokojení

Henry Purcell (1658–1695): Sound the trumpet

Adam V. Michna z Otradovic (ca. 1600–1676): Nebeští kavalérové

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Rorando coeli

Karel Blažej Kopřiva (1756–1785): Salve Regina

Thomas Weelkes (1576–1623): The nightingale

Jacques Berthier (1923–1994): Ubi caritas
Jan Novák (1921–1984): Gloria
Zdeněk Lukáš (1928–2007): Quam pulchra es
Léo Delibes (1836–1891): O salutaris
Ruth Artman: I never touched a rainbow
Karl Jenkins (* 1944): Adiemus
Josef Zajíček (* 1961): Rozdávejme lásku svou

ONDRÁŠEK, NOVÝ JIČÍN

sbormistr: Josef Zajíček

klavír: Marie Válková

trubka: Štěpán Hruška

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 22. 5. 2011 v 17.00 hodin

Program:

anonym: Dona nobis pacem

anonym: Žalm 150

Léo Delibes (1836–1891): O salutaris

tradicional, upr. Wolfgang Koperski: Heaven is a Wonderful Place

ROZMARÝNEK A SLŮŇATA, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Ludmila Vacková

*

Do Tvé milosti (anonym)

Marcin Gajda: Pán vstal z mrtvých

Marek Jaskula: Magnificat

V údolí keřů kaliny (lidová)

PĚVECKÝ SBOR SVATÉHO MICHAELA ARCHANDĚLA, DUNAJEVCI, UKRAJINA

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Serenáda G-dur Malá noční hudba – III. Menuet

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Ave Maria

Giulio Romolo Caccini (1551–1618): Ave Maria

Joseph Haydn (1732–1809): Divertimento in F

SEXTET – INSTRUMENTÁLNÍ SOUBOR ZUŠ JANA ZACHA ČELÁKOVICE

Dominika Tvrdá – flétna

Jan Bláha – klarinet

Vojtěch Jasenovec – klavír

Aleš Dušek – doprovodná kytara

Ondřej Šturm – basová kytara

Jan Šturm – percuse

*

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Alleluia

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Laudate pueri

Petr Eben (1929–2007): Truvérská mše (Vstup, Obětování, Přijímání, Závěr)

Petr Eben: Psalmus 8

Ilja Hurník (*1922): Deo gratias

Bob Chilcott (* 1955): Peace Mass (Kyrie, Gloria)

MORAVSKÉ DĚTI, HOLEŠOVSKÝ DĚTSKÝ SBOR

sbormistryně: Lenka Polášková

klavírní doprovod: Martina Mergentalová

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 29. 5. 2011 v 17.00 hodin

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Suscepit Israel (z kantáty Magnificat)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Veni Domine

Francesco Sartori: Con te partirò

Bruno Caulais: In memoriam

KANTILÉNA, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistr: Václav Kopejsko

*

Petr Řezníček (*1938): Salve Regina

Jan Jirásek (*1955): Missa propria – výběr

Gloria. Miserere. Gloria

Credo. Agnus Dei

Petr Eben (1929–2008): Liturgické zpěvy – výběr

Introitus

Psalmus 29 ad Introitus

Graduale

Evangelium

Offertorium

Communio

Psalmus 29 ad Offertorium

Randal Thompson (1899–1984): Alleluja

JITRO, HRADEC KRÁLOVÉ

sbormistr: Jiří Skopal

klavírní doprovod: Michal Chrobák

*

Giulio Romolo Caccini (1551–1618): Ave Maria

anonym, upr. Lara Hoggard: Personent hodie (z Piae cantiones)

Antonín Rejcha (1770–1836): Te Deum (výběr)

Antonín Dvořák (1841–1904): Biblické písně (výběr, upr. Jiří Strejc)

Antonín Dvořák: Goin' Home (z Novosvětské symfonie, upr. Joel Blahnik)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Mesiáš (výběr)

Cesar Franck (1822–1890): Panis Angelicus (z Messe Solennelle)

Keith Hampton: Praise His Holy Name!

ČESKÝ CHLAPECKÝ SBOR, HRADEC KRÁLOVÉ

umělecký vedoucí: Jakub Martinec

klavírní spolupráce: Martin Fišl

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 3. 6. 2012 v 17.00 hodin

Program:

Karel Blažej Kopřiva (1756–1785): Salve Regina

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Veni Domine

Bruno Boulais: In memoriam

KANTILÉNA, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistr: Václav Kopejsko

*

Jan Novák (1921-1984): Gloria

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Domine, non sum dignus

anonym: Soudce všeho světa Bože

Adam V. Michna z Otradovic (ca. 1600–1676): Nebeští kavalérové

Jan Hanuš (1915–2004): Magnificat

Maurice Duruflé (1902–1986): Tota pulchra es
Georges Bizet (1838–1875): Agnus Dei
Zdeněk Lukáš (1928–2007): Gaudete et exultate

DĚTSKÝ SBOR KVÍTEK PŘI ZUŠ DAČICE

sólo: Anežka Hergeselová
klavírní doprovod: Vendula Kaluzsná
sbormistr: Vítězslav Hergesel

*

Peter Iljič Čajkovskij (1840–1893): Svjatyj Bože
Dmitrij Stěpanovič Bortňanskij (1751–1825): Milost mira
Zdeněk Lukáš (1928–2007): Missa brevis (Gloria – Sanctus – Agnus Dei)
Adon olam (hebrejská)
J. Moore: Spirit of God
Elijah rock (spirituál)
All my trials (spirituál)

BESHARMONIE, PRAHA

sóla: Zuzana Halenková, René Souček
sbormistr: Libor Sládek

*

Jan Zach (1699–1773): Salve Regina
Orlando di Lasso (1522–1594): O occhi manza mia
Zdeněk Lukáš (1928–2007): In semita iucticiae vita
John Rutter (* 1945): Esurientes
Randall Stroope (* 1953): Lamentace Jeremiášovy
Eric Whitacre (* 1970): Lux aurumque

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR KONZERVATOŘE P. J. VEJVANOVSKÉHO, KROMĚŘÍŽ

soprán sólo: Eva Kývalová

klavírní doprovod: Klára Varsamisová

sbormistryně: Lenka Polášková

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 10. 6. 2012 v 17.00 hodin

Program:

Petr Eben (1929–2007): Truvérská mše (Vstup – Obětování)

Petr Eben: Liturgické zpěvy (výběr)

Antonín Dvořák (1841–1904): Hymnus ad laudes in festo SS. Trinitatis

SLŮŇATA, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Ludmila Vacková

*

Jacques Berthier (1923–1994): Magnificat

anonym (17. stol.): Alleluia

Milan Uherek (* 1925): Zvon

Léo Delibes (1836–1891): O salutaris

Jiří Fojta: Jsi krásná, nebes Královno

Jaroslav Číhal (* 1949): Kolik je na světě očí

Jiří Pavlica (* 1953): Kéž by svět trval

Jiří Jakubík: O naději

Josef Zajíček (* 1961): Rozdávejme lásku

RARÁŠEK, II. PŘÍPRAVNÉ ODDĚLENÍ DPS ONDRÁŠEK, NOVÝ JIČÍN

klavír: Dušan Brus

trubka: Vojtěch Majkus

sbormistři: Michaela Glogarová a Josef Zajíček

*

François Couperin (1668–1733): Jubilemus, exultemus

Pau Cassals (1876–1973): Nigra sum

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Gloria

italský anonym: Alta Trinita beata

Cesar Franck (1822–1890): Panis Angelicus

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743): Laudate Dominum

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Laudate pueri

Babylon's Falling (spirituál, upr. Lukáš Holec)

Keith Hampton: Praise His Holy Name

Svý kroky rozezpívej (tradicional)

MEDVÍDATA, DĚTSKÝ SBOR ZUŠ ČESKÝ KRUMLOV

housle: Alžběta Holcová a Kristina Lachová

dechové nástroje: Jan Čížek

klavírní doprovod: Olga Reichlová

sbormistr: Lukáš Holec

*

Pueri hebraeorum (gregoriánský chorál)

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Favete linguis singuli

anonym (Piae Cantiones, arr. Lara Hoggard): Personent hodie

Antonín Dvořák (1841–1904): Goin' Home (z Novosvětské symfonie, upr. Joel Blahnik)

Maurice Duruflé (1902–1986): Ubi caritas

Vytautas Miškinis (*1954): Cantate Domino

Harold Arlen (1905–1986): Over the Rainbow

Keith Hampton: Praise His Holy Name

ČESKÝ CHLAPECKÝ SBOR, HRADEC KRÁLOVÉ

umělecký vedoucí: Jakub Martinec

klavírní spolupráce: Martin Fišl

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 2. VI. 2013 v 17 hodin

Program:

Antonio Vivaldi (c. 1680–1743): Gloria (Gloria in D, úprava pro dětský sbor)

Přemysl Kočí (* 1953): Agnus Dei (Missa brevis)

Henry Purcell (1658–1695): Come, come, Ye Sons of Art

Giuseppe Giordani (1751–1798): Caro mio ben

Xabier Sarasola (* 1960): Pater noster

Arvid Platpers (* 1948): Ave Maria

Benjamin Britten (1913–1976): This little Babe

Josef Hadar (* 1926): A White Rainbow

Roger Emmerson (* 1950): You Raise Me Up

Josef Zajíček (* 1961): Rozdávejme lásku svou

CANZONETTA, PĚVECKÝ SBOR PŘI ZÁKLADNÍ A ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLE

BEZDREVSKÁ, ČESKÉ BUDĚJOVICE

klavír: Lilija Červená

sbormistryně: Petra Nová

*

Jan Bernátek (* 1950): Laudate Dominum

Otče náš

Jakob Handl-Gallus (1550–1591): Pueri concinite

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Když jsi v štěstí

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Laudate Pueri

Henk Badings (1907–1987): Kyrie eleison

Vytautas Miškinis (*1954): Ave Regina

BUBUREZA, PĚVECKÝ SBOR PŘI HUDEBNÍ ŠKOLE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

sbormistryně: Miloslava Vítková

*

Heleluyan (tradicional kmene Creek, upr. Jerry Ulrich)

Přemysl Kočí (* 1953): Missa brevis (výběr)

Kyrie – Gloria – Benedictus – Sanctus – Agnus Dei

Lynn DeShazo (* 1956): Ancient Words

Javier Busto (*1949): Salve Regina

César Franck (1822–1890): Panis Angelicus

Lord of the dance (irská, upr. Sue Furlong)

CARMINA, DĚTSKÝ SBOR ZUŠ RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

sbormistr: Karel Štrégl

klavír: Tomáš Havlín

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 9. VI. 2013 v 17 hodin

Program:

Alessandro Scarlatti (1660–1725): Stabat Mater (výběr, překlad Markéty Koronthályové)

I. Stabat Mater dolorosa — *Vedle kříže matka stála, hořké slzy prolévala, neboť na něm visel syn*

IV. Quae maerebat et dolebat — *Co cítila, jak trpěla Svatá matka, když viděla rány syna slavného*

VIII. Vidit suum dulcem Natum — *Vidí svoje drahé dítě v umírání opuštěné, když vydechne naposled*

XVIII. Quando corpus morietur — *Po smrti pak mého těla dopřej, aby duše směla vejít v ráje království. Amen*

Antonín Dvořák (1841–1904): Ukolébavka

KANTILÉNA, PĚVECKÝ SBOR A KOMORNÍ ORCHESTR PŘI ZUŠ BRANDÝS NAD LABEM – STARÁ BOLESLAV

dirigent: Václav Kopejsko

klavír: Vít Gregor

*

César Franck (1822–1890): Panis Angelicus

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622): Rorando coeli

Bedřich Smetana (1824–1884): Píseň česká

Václav Kaprál (1889–1947): Ukolébavka

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951): Tabitha

Lukáš Jindřich (* 1984): Veni creator spiritus

Otmar Mácha (1922–2006): Hoj, hura, hoj!

Bohuslav Martinů (1890–1959): Koleda

CANCIONETA PRAGA, DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR

klavír: Lenka Navrátilová

sbormistr: Lukáš Jindřich

*

Hospodine, pomiluj ny (svatováclavský chorál, upr. Otto Albert Tichý)

Alexandr Andrejevič Archangelskij (1846–1924): Pomyšlaju děň strašnyj

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893): Cheruvimskaja pjesň (Liturgie sv. Jana Zlatoústého)

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Praedicatio, op. 279

Radujte se a jásejte, protože vaše odplata v nebesích je veliká.

Blaze chudým v duchu, neboť jim patří nebeské království.

Blaze tichým, neboť oni přijmou zemi za své dědictví.

Blaze plačícím, neboť oni budou potěšeni.

Blaze čistým v srdci, neboť oni uvidí Boha.

Blaze těm, kdo hladovějí a žízní po spravedlnosti, neboť oni budou nasyceni.

Radujte se a jásejte, protože vaše odplata v nebesích je veliká.

Emil Axman (1887–1949): Otče náš

Jiří Teml (* 1935): Ave

VYSOKOŠKOLSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR PARDUBICE

sbormistr: Tomáš Židek

I. koncert duchovní hudby

BAZILIKA SV. VÁCLAVA VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 8. VI. 2014 v 17 hodin

Program:

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525–1594): Adoramus Te (upr. Russell Robinson)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Laudate Dominum (K. 339, upr. Lionel Lethbridge)

César Franck (1822–1890): Panis Angelicus (upr. Henry Geehl)

Nino Rota (1911–1979): Canto di Gloria

**KANTILÉNA, PĚVECKÝ SBOR PŘI ZUŠ BRANDÝS NAD LABEM – STARÁ
BOLESLAV**

klavír: Alexander Khristianov

sbormistryně: Kristýna Vadassová

*

Lounský graduál (16. stol.): A na zemi upokojení

Pablo Sosa (* 1933): Jak je to vzácné (text Jiří Pejla, upr. Ladislav Moravetz)

Ó hory, kopce a roviny („Moravské národní písně“ Františka Sušila, klavírní doprovod
Ladislav Moravetz)

Už na lože lihamy („Moravské národní písně“ Františka Sušila, klavírní doprovod Ladislav Moravetz)

Johannes Petzold (1912–1985): Pane, jak důstojné je jméno tvé! (překlad Miloslav Hájek)

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Sanctus (Missa brevis)

Lars Jansson (* 1951): To the Mothers in Brazil / Salve Regina (upr. Gunar Eriksson)

Jim Papoulis, Francisco J. Núñez: Give Us Hope

Keith Hampton: Praise His Holy Name

PĚVECKÉ SBORY GAUDEAMUS A SONG, MASARYKOVO GYMNÁZIUM VSETÍN

sbormistryně: Helena Kaločová

*

Jan Novák (1921–1984): Gloria

Antonín Dvořák (1841–1904): Ave Maria

Xabier Sarasola (* 1960): Pater noster

Petr Eben (1929–2007): Gigue

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Veni, Domine

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Domine, non sum dignus

Jan Hanuš (1915–2004): Magnificat

Petr Eben: De angelis

Ilja Hurník (1922–2013): Sanctus – Benedictus — Deo gratias

ZVONKY A ABBELLIMENTO, PRAHA

klavírní doprovod: Adéla Donovalová

sbormistryně: Jarmila Novenková

II. koncert duchovní hudby

CHRÁM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE VE STARÉ BOLESLAVI

neděle 15. VI. 2014 v 17 hodin

Program:

2 skladby — změnili program

Antonín Dvořák (1841–1904): Hymnus ad laudes in festo SS. Trinitatis

SLŮŇATA, BRANDÝS NAD LABEM

sbormistryně: Ludmila Bajerová

*

Zdeněk Lukáš (1928–2007): Sanctus (Requiem)

Jacob Handl-Gallus (1550–1591): Natus est nobis

Otto Albert Tichý: De profundis

Zdeněk Lukáš: Pater noster

Thomas Tallis (c. 1505–1585): If Ye Love Me

Franz Xaver Biebl (1906–2001): Ave Maria

Vitautas Miškinis (* 1954): Cantate Domino

PĚVECKÝ SBOR DIVERTIMENTO, GYMNÁZIUM BOTIČSKÁ, PRAHA

sbormistr: Tomáš Klima

*

Xabier Sarasola (* 1960): Jubilate Deo

Jan Novák (1921–1984): Ave Maria

Miloš Bok (* 1968): Missa brevis in Es

Kyrie (Tranquillo)

Gloria (Allegro, Andante risoluto, Meno mosso)

Sanctus (Andante)

Benedictus (Grave)

Agnus Dei (Tranquillo)

Xabier Sarasola: Pater noster

MOTÝLI ŠUMPERK

klavír: Jana Todeková

sbormistři: Helena Stojaníková a Tomáš Motýl

Příloha č. 5 Titulní strany brožurek festivalu Musica Angelica v letech 2003 – 2014

Obrázek č. 8 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2003 – 2005



Obrázek č. 9 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2006 – 2008



Obrázek č. 10 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2009 – 2011



Obrázek č. 11 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2012 – 2014



Příloha č. 6 – Seznam obrázků

Obrázek č. 1 – Středočeský kraj.

Obrázek č. 2 – Dětský pěvecký sbor Kantiléna, fotografie z archivu p. Terezy Lieblové (bývalé členky sboru)

Obrázek č. 3 – Dětský pěvecký sbor Klíček, fotografie z archivu p. sbormistryně Mgr. Věry Volfové

Obrázek č. 4 – Dětský pěvecký sbor Rozmarýnek, fotografie z archivu p. sbormistryně Dr. Aleny Tiché

Obrázek č. 5 – Dětský pěvecký sbor Slůňata, fotografie z archivu p. Květoslavy Halbichové

Obrázek č. 6 – Dětský pěvecký sbor při ZUŠ Čelákovice, fotografie z archivu p. Marcely Bílé

Obrázek č. 7 – Pěvecký sbor gymnázia J. S. Machara v Brandýse nad Labem

Obrázek č. 8 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2003 – 2005, fotografie z archivu p. MgA. Et Mgr. Stanislava Předoty.

Obrázek č. 9 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2006 – 2008, fotografie z archivu p. MgA. Et Mgr. Stanislava Předoty.

Obrázek č. 10 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2009 – 2011, fotografie z archivu p. MgA. Et Mgr. Stanislava Předoty.

Obrázek č. 11 – Titulní strany brožurek z festivalu Musica Angelica z 2012 – 2014, fotografie z archivu p. MgA. Et Mgr. Stanislava Předoty.

Příloha č. 7 – seznam tabulek

Tab. 1a – Existence sboru na všech školách Středočeského kraje

Tab. 1b – Existence sboru na všech školách Středočeského kraje – procentuální výpočet

Tab. 2 – Okresy se sídlem sboru

Tab. 3 – Název dětského pěveckého sboru

Tab. 4a – Počet oddělení sboru

Tab. 4b – Věkové kategorie dětí v oddělení

Tab. 5 – Uváděné důvody vzniku souboru

Tab. 6 – Trvání nebo ukončení činnosti sboru

Tab. 7 – Podle důvodu ukončení činnosti

Tab. 8 – Délka působení sboru

Tab. 9 – Sbormistři sboru

Tab. 10 – Další důležití spolupracovníci sboru

Tab. 11 – Účast na okresních a celostátních soutěžích a přehlídkách

Tab. 12a – Účast na soutěži nebo festivalu

Tab. 12b – Umístění na soutěži nebo festivalu

Tab. 12c – Název soutěže nebo festivalu

Tab. 13 – Počet členů

Tab. 14 – Složení sboru

Tab. 15 – Věkové složení sboru

Tab. 16 – Repertoár sboru

Tab. 17 – Zájezdy a výměnné koncerty doma i do zahraničí

Tab. 18 – Kam se sbor podíval na zájezdy a výměnné koncerty

Tab. 19 – Jedinečnost sboru

Příloha č. 8 – Seznam grafů

Graf 1 – Existence sboru na všech školách Středočeského kraje

Graf 2 – Okresy se sídlem sboru

Graf 3 – Název dětského pěveckého sboru

Graf 4a – Počet oddělení sboru

Graf 4b – Věkové kategorie dětí v oddělení

Graf 5 – Uváděné důvody vzniku souboru

Graf 6a – Trvání nebo ukončení činnosti sboru

Graf 6b – Trvání nebo ukončení činnosti sboru

Graf 7 – Podle důvodu ukončení činnosti

Graf 8a – Délka působení sboru – bodový graf, podle let

Graf 8b – Délka působení sboru – čárový graf, podle procentuálního zastoupení

Graf 9a – Zakládající sbormistři

Graf 9b – Současní sbormistři

Graf 9c – Všichni uvedení sbormistři

Graf 10 – Další důležité spolupracovníci sboru

Graf 11 – Účast na okresních a celostátních soutěžích a přehlídkách

Graf 12a – Účast na soutěži nebo festivalu

Graf 12b – Umístění na soutěži nebo festivalu

Graf 12c – Název soutěže nebo festivalu

Graf 13 – Počet členů

Graf 14 – Složení sboru

Graf 15 – Věkové složení sboru

Graf 16 – Repertoár sboru

Graf 17 – Zájezdy a výměnné koncerty doma i do zahraničí

Graf 18 – Kam se sbor podíval na zájezdy a výměnné koncerty

Graf 19a – Jedinečnost sboru

Graf 19b – Jedinečnost sboru, graf podle typů škol