

Magisterská diplomová práce se zabývá problematikou vztahů mezi lidmi a zvířaty v soudobé společnosti. Dříve byla zvířata běžnou součástí každodenního života člověka, avšak s nástupem moderní společnosti se vztah mezi člověkem a zvířetem oslabuje. Dnes je situace taková, že si lidé stále častěji utvářejí vztah ke zvířatům pouze skrze média. Cílem praktického výzkumu proto bylo zjistit jakým způsobem a v jakých souvislostech jsou v českých médiích, konkrétně ve dvou vybraných denících – Blesku a MF Dnes, zobrazována zvířata. Pro dosažení komplexního pohledu na danou problematiku jsou v práci kombinovány dva základní výzkumné přístupy – kvalitativní a kvantitativní. Stěžejní metodou je kvalitativní analýza rámců, během níž byly zformulovány, popsány a interpretovány rámce zobrazování zvířat, které se v těchto dvou denících objevují. Pro doplnění a kvantifikaci informací zjištěných analýzou kvalitativní byla provedena také kvantitativní obsahová analýza. Zjištěné výsledky nám mimo jiné nabízí reflexi toho, jak v současné době o zvířatech uvažujeme a jakou roli hrají v našich životech a v životě celé společnosti.