

Tématem této diplomové práce je diskursivní konstrukce obrazu ženy v českém národě v 70.-90. letech 19. století. Jedná se o období, kdy vrcholil proces formování českého národa a docházelo k rozšíření národní ideologie napříč všemi společenskými vrstvami obyvatelstva.

Předmět výzkumu je vymezen na oblast liberálního diskursu, předmětem analýzy jsou pak články v dobovém národně-liberálním tisku, konkrétně publicistické přílohy deníku Národní listy. K analýze textu využívá tato práce nástroje kritické diskursivní analýzy. Hlavními otázkami, které si práce klade, je způsob konstrukce obrazu ženy, jakožto příslušnice národa, následný vývoj tohoto obrazu a konstrukce difference vůči německé ženě.