

Tématem diplomové práce je analýza situace v oblasti autorského práva a půjčování zvukových a audiovizuálních dokumentů v členských zemích Evropské unie a v České republice.

Předkládá postupy řešení této problematiky v mezinárodních právních normách a dokumentech a v legislativních dokumentech Evropské unie, které jsou pro jednotlivé členské státy závazné.

Práce se snaží zhodnotit přístupy jednotlivých členských států k této problematice především z hlediska uplatnění legislativy Evropské unie v národních legislativních normách.

Popisuje situaci, která nastala v České republice v 90. letech 20. století a její řešení a obdobnou situaci na začátku nového tisíciletí.

Porovnává řešení této problematiky v jednotlivých členských státech se situací, která nastala v České republice po schválení nového autorského zákona.