

Diplomant Bc. Michaela Zálešáková

Název diplomní práce: Dítě a svět pohádek

Vedoucí diplomní práce: PhDr.Lidmila Vášová

Hodnocení: velmi dobře

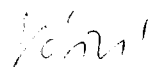
Datum: 30.8.2006-

Autorka začíná stručnou historií pohádky jako literárního útvaru a přechází k přehledu našich nakladatelství, která pohádky vydávala a ještě vydávají.

Ve druhé kapitole autorka sleduje vliv pohádky na děti v předškolním a mladším školním věku. V následující kapitole je historický pohled na postavení pohádky v dětské četbě od počátku 20.století. Závěrečná kapitola pojednává o uplatnění pohádky v metodách knihovnické práce.

K práci mám tyto připomínky: vyskytuje se řada gramatických chyb, i hrubých (str.3,14,22,38,64,65,70), stylistické neobratnosti (str.15,39,43,51 aj.), chyby v interpunkci (poznámky jsem uvedla v textu). Str.8 – téma smrti a stáří je v pohádkách již dávno.Str.17- nelze říci, že jedinou konkurencí byla Artia – pro děti vydávala také např. MF, Práce, Vyšehrad Melantrich. Str. 17- 1949 vzniká SNDK, Albatros na ně od r. 1969 navazuje.. 34- když je jmenován Miler, měli být uvedeni i ostatní výtvarníci (Lada, Jiránek atd.). Spr. Vladislav Vančura. Str.49- Název je Knihovna spisů pro mládež (později Sukova studijní knihovna spisů pro mládež). Str.78-... protože jsou levnější – poněkud zjednodušený pohled na věc. Ve 3.kapitole autorka provedla průzkum oblíbenosti pohádek u dětí v mladším školním věku a závěry zpracovala do přehledných tabulek Seznam prostudované literatury ukazuje na solidní přípravu diplomantky. Závěr práce by měl obsahovat i hodnocení, zde je pouze rekapitulace.

Diplomantka prokázala schopnost samostatně zpracovat zvolené téma, které ji zřejmě velice zaujalo. I přes některé nedostatky hodnotím práci jako velmi dobrou a doporučuji ji k obhajobě.



Dr.Lidmila Vášová