

Autor diplomové práce: Bc. Michaela ZÁLEŠÁKOVÁ

Název diplomové práce: Dítě a svět pohádek

Oponent diplomové práce: PhDr. Milena Černá

Hodnocení: velmi dobře

Posudek:

Cílem diplomové práce Michaely Zálešákové bylo ukázat postavení pohádky ve vývoji osobnosti dítěte a ve vývoji jeho čtenářského zájmu a věnovat se uplatnění pohádky v metodách knihovnické práce s dětským čtenářem. Lze konstatovat, že diplomantka splnila zadaný úkol na velmi dobré úrovni. V celé práci je patrné autorčino zaujetí pro vybrané téma.

Diplomová práce v úvodních kapitolách vhodně a správně zasazuje uvedenou problematiku do širších souvislostí vývoje pohádky jako literárního útvaru a charakterizuje ediční činnost našich nakladatelství vydávajících dětskou literaturu a to od 2. poloviny 19. století až po současná nakladatelství pro děti a mládež.

2. kapitola velmi dobře zpracovává otázku vývoje čtenářského zájmu a postavení pohádky v tomto vývoji.

4. kapitola, která se zabývá uplatněním pohádky v metodách knihovnické práce, měla být podle mého názoru propracovanější. Kapitola je vlastně jen popisem některých / i když velmi významných/ aktivit veřejných knihoven. Chybí zde, podle mého názoru, celkové zhodnocení významu práce s tímto literárním útvaru. Toto hodnocení jsem nenašla ani v závěru k celé diplomové práci.

Poznámka: v práci se vyskytují na některých místech gramatické chyby / je potřeba je opravit/ a některé drobné nepřesnosti / str. 17 – byla i další nakladatelství kromě Albatrosu, stejně jako bylo např. více ilustrátorů dětských knih , které mohla diplomantka uvést– str. 34/.

Pozitivně hodnotím obsáhlý seznam prostudované literatury k tématu práce i přílohy v závěru diplomové práce.

Diplomová práce odpovídá požadavkům kladeným na závěrečnou práci vysokoškolského studia – hodnotím ji jako velmi dobrou a doporučuji ji k obhajobě.

Praha, 6.9. 2006


PhDr. Milena Černá