

## **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

**[Diplomová práce]**

**Název práce: Čtení obrazu a textu jako cesta k novému zážitku z knihy**

**Jazyk práce: český**

**Student: Kateřina Štěrbíková**

**Fakulta: Pedagogická fakulta**

**Studijní program: Učitelství pro 1.stupeň základní školy**

**Vedoucí / školitel: Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.**

**Oponent(i): Mgr. Helena Kafková**

**Předseda komise: doc.PhDr. Marie Fulková, Ph.D.**

**Členové komise: Mgr. Helena Kafková  
PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.**

**Datum obhajoby: 20.5.2014**

**Průběh obhajoby:**

**Předsedkyně komise, docentka M. Fulková zahájila obhajobu. Nejdříve vysvětlila, že doktorka Novotná se pro nemoc nezúčastní dnešní obhajoby. Následně diplomantka představila obsah a cíle, podněty k napsání práce a její postup. Průběžně přitom reagovala na otázky oponentky. Prezentace byla připravená a předložená systematicky, diplomantka doložila své argumenty vhodně připravenou obrazovou prezentací. Uspokojivě odpověděla na tyto dotazy předsedkyně komise:**

**Jaká byla reakce dětí na umělce Petra Nikla?**

**Jaká byla reakce učitelky na vámi vedenou hodinu vycházející z Niklovy tvorby?**

**Na všechny otázky položené oponentkou diplomantka uspokojivě odpověděla. Oponentka vznesla připomínky ke stylistické a jazykové stránce práce a její nepřehledné struktuře.**

**Odpověděla na otázku, v čem spatřuje potenciál Petra Nikla v práci s textem a obrazem a ukázala, že je možné nabídnout dětem velké myšlenky v textu skrze čtení mezi řádky.**

**Výsledek obhajoby: práce byla hodnocena jako velmi dobrá.**

---

[jméno předsedy či zástupce]