

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Autor diplomové práce: Bc. Hausenblasová Kateřina

Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, ZŠ a ZUŠ, prezenční studium

Název práce: Animace a animovaný film ve výtvarné výchově.

Předložená práce završuje dlouhodobý a soustředěný zájem diplomantky o dané téma. Navazuje na její vlastní bakalářskou práci a současně integruje osobní bohaté pedagogické i tvůrčí zkušenosti. Diplomantka se již během studia na katedře VV vřadila do komunity pedagogů, kteří spoluvytvářejí podobu animace jako nového oboru výtvarné pedagogiky. Daná práce pozici autorky nejenom stvrzuje, ale i ukazuje na nevšední schopnost integrovat rozdílné, často dílčí praktické zkušenosti, postupy a směry spolu s teorií do komplexního tvaru.

Výtvarná část diplomové práce představuje soubor autorských knih doplněných krátkou animací. Autorka zde osvědčuje schopnost překračovat hranice jednotlivých médií a otevírat nové možnosti pro vlastní tvorbu. I zde je potřeba vyzdvihnout schopnost diplomantky vzájemně provázat vlastní tvorbu s pedagogickou praxí při vnímání a uplatnění současných trendů v obou oborech.

K diskuzi nad výtvarnou částí práce nabízím témata:

- a) Nakolik lze přenášet autorský styl mezi médii knihy a filmu?
- b) Lze v těchto případech postupovat více méně mechanicky?
- c) Určují tento proces limity? Jaká řešení v tomto případě nabízí digitální technologie?

Práci doporučuji jako diplomovou práci k obhajobě.

1. 8. 2014

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.