

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

diplomové práce

Název práce: **Barokní obraz světa a jeho stopy dnes**

Jazyk práce: čeština

Student: **Hovorková Eva**

Fakulta: pedagogická

Studijní program: Učitelství pro střední školy

Vedoucí / školitel: PhDr. Miloslava Blažková, CSc.

Oponent(i): PhDr. David Rybák, Ph.D.

Předseda komise: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.

Členové komise: ing. Michaela Dvořáková, Ph.D., Mgr. Michael Hauser, Ph.D.

Datum obhajoby: 8. září 2014

Průběh obhajoby:

Studentka představila základní řešené otázky své práce, teoretická východiska, která podle slov autorky jsou interdisciplinární. Zmínila hlavní titul literatury, z něhož čerpala (Kalista). V představené práci se ukázalo, že studentka není schopna odlišit prameny a sekundární literaturu. V seznamu literatury chybí tituly z primárních filosofických zdrojů. Vedoucí práce vznesla závažné námítky týkající se základního pojetí práce. Je to práce, jíž se nedostává filosofické erudice, má popisný, přímo eklektický charakter. Druhá část práce je navíc převzatá z jiného jejího textu, aniž tuto skutečnost zmiňuje (autoplagiát). Jedná se o text předložený a obhájený na jiné fakultě jako práce diplomová. Není jasné, proč sem tento text zařadila, neboť se nejedná o adekvátní filosofický text. Oponent uvedl, že zajímavé téma bylo zpracováno zcela nedostatečně a vypočítal, co vše zde chybí. Konstatoval, že to není filosofická práce. V rozpravě vedoucí práce označila ve shodě s ostatními tuto práci za práci porušující základní etické principy psaní diplomových prací. Jedná se de facto o podvod.

Výsledek obhajoby: neprospěla

doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.