

Posudek diplomové práce Evy Hovorkové „Barokní obraz světa a jeho stopy dnes“

Diplomová práce Evy Hovorkové „Barokní obraz světa a jeho stopy dnes“ měla být prací interdisciplinární. Byla původně zadávána jako práce, v níž se diplomantka pokusí propojit filosofické a etické problémy barokního myšlení o člověku a jeho místě ve světě s literárními a výtvarnými projevy barokního umění, na nichž by se daly tyto představy demonstrovat.

Bohužel musím hned na počátku konstatovat, že se to autorce nezdařilo.

Práce se rozpadla na dvě zcela nesourodé části. První necelá polovina problému nepromýšlí, spíše se opírá jen o citáty z několika pramenů, přičemž citace z Kalisty převažují a povětšinou i nahrazují vlastní autorčinu myšlenkovou práci.

Druhá část neorganicky představuje jednu z významných barokních památek – Svatou Horu u Příbrami. Třebaže se zde projevuje daleko více přínos autorky, není možno ani tuto část akceptovat. Důvodem je, že v květnu 2011 autorka obhájila na Katolické theologické fakultě UK práci s názvem Mariánský atlas na Svaté Hoře, z níž přejala doslovně většinu textu pro svou práci současnou. Proto tato část jednak vykazuje své jiné zaměření, jednak nesplňuje nárok na diplomní práci jako původní text. Autorka totiž z této práce necituje, ani ji neuvádí v použité literatuře, pouze z ní opisuje.

Práci nedoporučuji k obhajobě.

Praha 22.7.2014

PhDr. Miloslava Blažková, CSc.