

## ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zaměřuje na zkoumání procesu zavádění supervize jako efektivního nástroje zlepšování kvality práce v prostředí organizace ústavního typu. Specificky pak toho typu procesu, kdy supervizor vstupuje do pracovního pole již „vybrán“ skrze „vnější“ evropské projekty. Výzkumné otázky jsou zkoumány optikou supervizorů na základě dotazování na jejich názory a zkušenosti. Nejedná se tedy o to, jak „věci jsou“, ale jak je supervizoři ze své pozice vnímají. Práce je koncipována do dvou provázaných částí. První, teoretická část obsahuje kapitoly, které se zaměřují na popis organizační kultury, supervize, ústavních zařízení a evropských projektů. Druhá, empirická část potom na vymezení výzkumného problému, stanovení metodologického rámce a organizaci výzkumu. Výzkum je prováděn kvalitativním přístupem, kdy jsou data sbírána pomocí hloubkových polostrukturovaných rozhovorů, analyzována metodou otevřeného kódování a technikou konstantní komparace. Výsledky analýzy výzkumu obsahují pět hlavních kategorií: *vstup*: supervizor přichází do organizace „bokem“; *místo*: supervizor se setkává s organizací stroje, *vlivy*: supervizor pocítuje důsledky dobrovolně - nedobrovolného zapojení zařízení v projektu, *proces*: supervizor reflektuje překážky v realizaci supervize a *role*: supervizor vnímá svoje role jako mentorské až kontrolní. Práce všechny kategorie rozpracovává a uvádí do vzájemných vztahů. V závěrečné kapitole jsou uvedeny hlavní zjištění výzkumného šetření, zhodnocení dosažených a nedosažených stanovených cílů a doporučení pro praxi.

**Klíčová slova:** supervize, kultura organizace, zařízení ústavního typu, dětské domovy, domovy pro osoby se zdravotním postižením, domovy pro seniory, zavádění supervize.