

Abstrakt

Práce interpretuje vývoj Foucaultova myšlení a v rámci konkrétního díla *Slova a věci* podrobuje kritické reflexi pojem ekonomie a definuje strukturu a dynamiku, na nichž je pojem vystavěn. V práci postupuji od abstraktní problematiky Foucaultova myšlení ke konkrétním teoriím vztahujícím se k tématu. První část práce je zaměřena na změny a stěžejní zlomy napříč autorovým myšlením a dílem jako takovým a tvoří základ pro komparaci díla *Slova a věci* s širším pohledem na Foucaultovo myšlení.

Následně navazuji východisky ekonomické teorie v díle *Slova a věci*. Definuji termíny, jako jsou teorie peněz, teorie hodnoty, analýza bohatství a další, které mají přímou vazbu na ekonomickou problematiku. Zaměřuji se na autory ekonomických teorií, kteří ovlivňovali Foucaultovo myšlení nebo se i přímo dotýkají samotného výkladu, mezi něž se řadí např. Adam Smith, David Ricardo či Karl Marx.

V závěrečné části práce komparuji Foucaultovy myšlenky a závěry s filosofií Louise Althussera v díle *Čist kapital*, které vychází z teorií Karla Marxe. Zaměřuji se především na výklad moderní epistémé, která je ve *Slovech a věcech* přímo spjata s pojmem ekonomie. Představuji společné a rozdílné rysy Althusserova a Foucaultova myšlení a předkládám vlastní interpretaci pojmu moderní ekonomie, která z této komparace vyplývá.