

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno autora: **Bc. Roman Karhan**

Téma práce: **Dopady kulturních akcí jako specifické formy cestovního ruchu na příkladu hudebních festivalů v Česku**

Vedoucí práce: RNDR. Jiří Vágner, Ph.D.

Předložená diplomová práce se zabývá problematikou hodnocení dopadů vybraných rockových hudebních festivalů. Hudební festivaly jsou zde považovány za kulturní eventy (akce), které jsou spojeny s kulturním cestovním ruchem a v poslední době označované rovněž za tzv. event tourism.

Diplomová práce je zpracována na 52 stranách vlastního textu. Obsahuje 5 obrázků, 16 tabulek, 3 mapy a je doplněna šesti textovými přílohami. Text práce je logicky rozčleněn do 12 kapitol včetně úvodu a závěru. Práce je čtivá a přehledná. Chyby a překlepy, které se v práci vyskytují, jsou nepatrného rozsahu a nesnižují vypovídací hodnotu a kvalitu této závěrečné práce.

Základním cílem práce je vyhodnotit dopady třech vybraných kulturních eventů na danou lokalitu. Vedle toho je stanovena jedna výzkumná otázka. Zpracování probíhalo na příkladu třech známých českých rockových festivalů. (Colours of Ostrava, Rock for People a Trutnov Open Air Music Festival). Škoda, že autor v úvodu nevymezil rozsah svého pojetí „hudební festival“, protože kromě rocku a popu je v ČR pořádáno také několik festivalů vážné hudby.

V teoretické práci autor propojení mezi kulturou, cestovním ruchem a únosnou kapacitou území a specifikuje hudební festivaly. Referenční seznam však není příliš rozsáhlý, autor nevyužil řadu zahraničních zdrojů (zejména z databází). Autorky Indrová, Kotíková, citováni na str. 8 - 13 nejsou v seznamu uvedené. Rovněž není uvedena pro komparaci žádná doposud u nás prováděná studie či obdobný výzkum (např. Raabová).

Základními metodami, využitými při zpracování práce byl primární průzkum formou osobního a online dotazování a analýza sekundárních zdrojů. Průzkum byl realizován u třech různých skupin respondentů. První skupinu respondentů tvořili návštěvníci (n= 70), druhou obyvatelé (n=39) a třetí podnikatelé – provozovatelé služeb cestovního ruchu v daných lokalitách (n=10). U prvních dvou skupin respondentů se diplomant zaměřil na vyhodnocení vlivů kulturně-sociálních a ekologických. U podnikatelů hodnotil zejména ekonomické dopady na jejich podnikání.

Výsledky průzkumu jsou interpretovány formou tabulek, grafů a zejména slovních komentářů v rámci praktické části práce. Lze tak konstatovat, že stanovený cíl práce byl splněn. Závěr práce je rovněž relevantní a shrnuje zjištěné výsledky.

Připomínky: na str. 11 je uvedeno Turistika mládeže. Vhodnější by byl dle mého názoru nadpis Cestovní ruch dětí a mládeže. Na str. 49 autor uvádí „I když se únosná kapacita území nepřekročí,.... Bylo by vhodné, aby jako geograf toto své tvrzení nějak doložil, např. výpočtem příslušného ukazatele- v návaznosti na podk. 3.3 v teoretické části práce. Výsledky v tab. 13 a 14 nesouvisí s cílem práce. Není v nich zkoumán dopad, ale jen povědomí o něčem.

Celkově diplomovou práci hodnotím jako zdařilou, po obsahové i formální stránce vyhovující požadavkům kladeným na závěrečné magisterské diplomové práce a **doporučuji ji k obhajobě.**

Celkové hodnocení diplomové práce:

V Olomouci, 2. září 2014

ing. Eva Schwartzhoffová, Ph.D.
odborný asistent
Katedra rekreologie, FTK UP